Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

SCANFAN'IN KİTAPLIĞINDAN

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2006/08 Ağustos 2006

2.5 YTL. (KDV Dahil)

L Manyak

128

OMLET

TAMEEEER.. HAYATIMM IRTIMA GÜNEŞ YAĞI SÜRER-MİSİN CANIM !..

AH BE.. Bİ SORSANA GÜNEŞ YAĞI KALDI MI DİYE?.. MENEMEN YAPIYORUM BEN ONLA.. BODRUM ZİKTİ BİZİ.. HABARIN YOK!..

BOYKAL

4-9 Oktay ve Cevdet / Melikşah
10 Zıçan Adam / Kaan Ertem
11 Bokatizi / Behiç Pak
12-15 Islak Köpek / Bahadır Boyesal
45 Behzat Abi'yle Ünlülerin Hüzünlü Yüzleri / Egemen Merdan
46-48 Hayvan Adam / Alper Ocak

16-19 Boing Burhan / Kadir Yılmaz 20-25 Hatıralar Gecidi / Memcoğ 26-29 Dedektif Sarıl / Can Barolan
31-31 Katalog / Metin Fidan - 32-33 Toy Sitori / Atilla Atalay - 34-36 Yönetmen İkram Abi / Behiç Pak 37 Dumur / Güneri İçoğlu
38-41 Açcı / Kadir-Cengiz 42-43 Cinnet Plajı Serdar Akkoyun 44 Efendi Çocuk Tanzar / Kaan Ertem
49-53 Islak Köpek / Bahadır Boysal 54 Zıçan Adam / Kaan Ertem 55-61 Cabbar Baba / Cengiz Akın
63 Bulmaca 64 Altığ / Kaan Ertem
Renk: Fikret Özdemir

OKTAY VE CEVDET

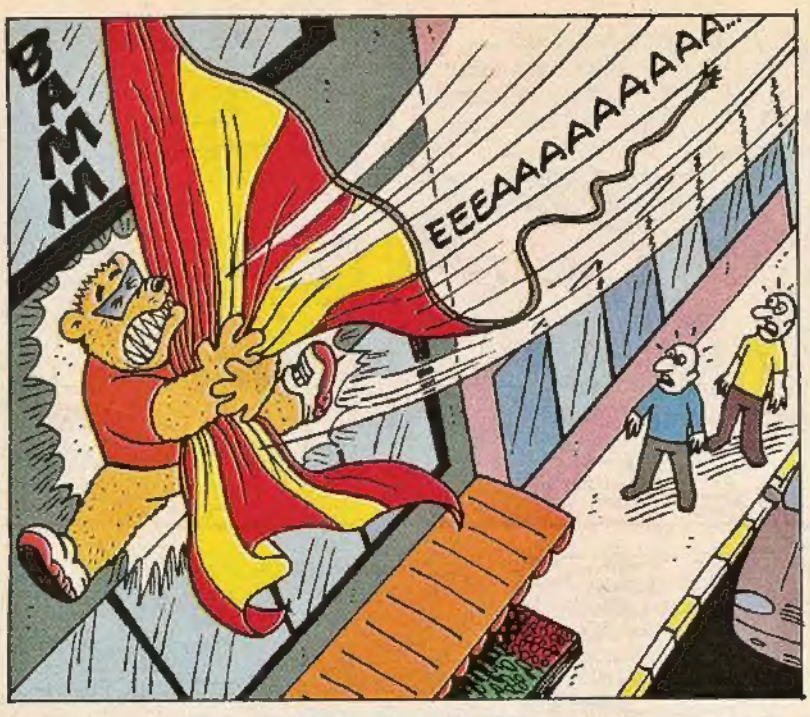
yaz-çiz : melikşah

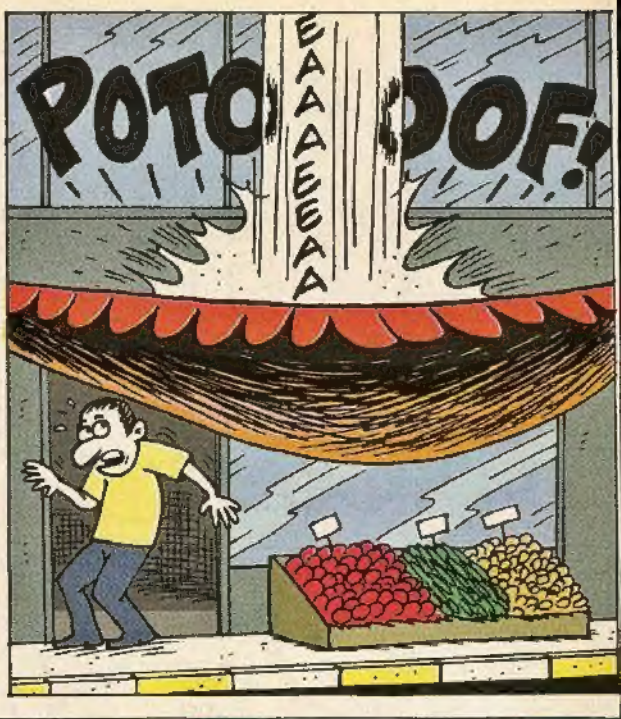
ABİ BAKSANA, SENİN Bİ FOTOĞRAF MAKİNAN VARDI YA, OYUNLU MUYDU? NEREDE O, BULAMIYORUM.!
SANA NE, BULUP NAPICAK. SIN?
YAA ARTİSLİK YAPMASANA, LAZIM BE!
NEYİNE LAZIM OLUM SENİN FOTOĞRAF MAKİNESİ, PAHALI ALET O, ÇOCUK OYUNCAĞI DİL Kİ!
ABİ ANLAMIYOSUN BAK, ŞİMDİ SEN BÖYLE UYUZ UYUZ KONUŞUYOSUN YA, BENİM ÇOK FENA ÇARPIN - TIM BAŞLIYO, NEFESİM DARALIYO HADİ UZAT - MA İŞTE GÖZÜNÜ SEVİYİM SÖYLE NER - DE ŞU MAKİNA!
ÜFF, SİTTİR GİT AL HADİ AL! MASANIN ALT ÇEKMECESİNDE, KUTUDA ...
HA ŞÖYLE EFENDİ OL, İKİ DAKKA!
FİLİM VAR DİMİ BUNUN İÇİNDE?..
VARMALINA KOYİM, VAR!
AY DUR AZCIK AŞKIM, MAKYAJ FELAN YAPALIM BARİ BİRAZ BÖYLE PASPAL ÇEKME ŞİMDİ..
YOK Bİ TANEM BİZİMKİLERİ SONRA ÇEKERİM, ŞİMDİ ACELEM VAR.. DIŞARI ÇIKIYORUM! HA BU ARADA SEN YİNE YAP MAKYAJINI...
AY NEREYE GİDİYOSUN BU SAATTE BE!..
HAKKATEN NE PIRILDAK ÇEVİRİYOSUN LAN SEN YİNE! MAKİNEYİ ALIP GİTMELER FALAN GECENİN BU VAKTİ...
YAA ALLAHINIZI SEVİYOSANIZ GELME - YİN ÜSTÜME BE! ÇARPINTIM BAŞLIYO DİYORUM, SÖZÜM KA - RARIYO! ÇOK SORU SORMAYIN BANA BE!
SABAHA DOĞRU GELİRİM, AŞKIM BENİ BEKLEME SEN. YAT UYU.. HADİ EYVALLAH!
LİLAN BANA BAK O MAKİNEYE BİŞEY OLURSA O ZAMAN GÖSTERİRİM ŞANA ÇARPINTIYI! BİLMEM NEYİ! ONA GÖRE!
YAA NOLDU BUNA ŞİMDİ DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE BİŞEY YAPMAMIŞTI.. SIKILDI MI ACABA BENDEN? ÜFF!
DUR KIZIM ÇOŞMA HEMEN YAHU.. CEVDET'İN SENİ NE KADAR SEVDİĞİNİ BİLMİYO MUSUN, SAÇMA SAPAN ŞEYLER GETİRME AKLINA.
EVET ZEYNEP, MERAK ETME SENİLE İLGİLİ BİŞEY DİİLDİR.. KESİN YİNE BAŞINI BELAYA SOKMANIN Bİ YOLUNU ARIYO. DUR PEZEVENK!..
OOOH!.. NEYSE ATLATTIM DENYOLARI... ŞİMDİ DOĞRU REYHANIN ÖNÜNE...
LIPS LIPS LIPS
REINA!
LIPS LIPS LIPS
LIPS LIPS
EKREM İBİNESİ GÖRÜNMİYO ORTALIKTA, BURDA OLSA BIÇAĞ TAKTIK ALIRDIM LAVUKTAN. NEYSE KENDİ BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKÇAZ ARTIK.

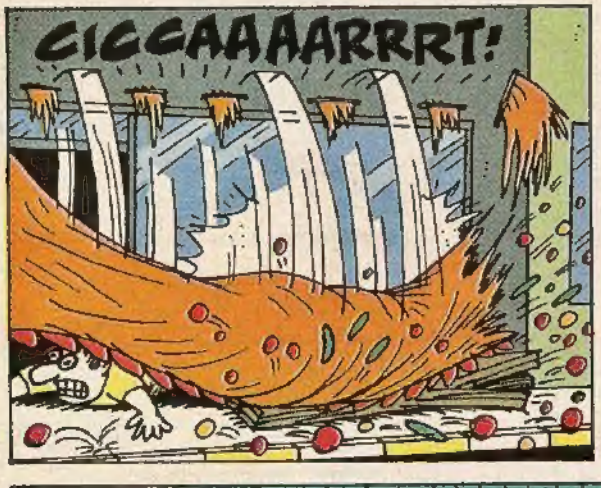
AHA ŞARKICI GONCA MERZAN KORUMALARIYLA REKNA'DAN ÇIKIYO, İLK FOTOĞRAFIMI ÇEKEYİM BAKALIM, HADİ BİSMİLLA...
GONCA HANIM, GONCA HANIM SİBELCİK SİZİN İÇİN "SESİ BERBAT ÜNÜNÜ GELEN KASET YAPIYOR" DEDİ?..
YORUM YOK ARKADAŞLAR, YORUM YOK! MÜŞADE EDİN!
ULAN NE BİÇİM KORUMA BU, KADINA KAPIYI AÇMADAN ARABAYA BİNDİ.. LAN YOKSA? TABİİ YAA GONCA'NIN GİZLİ SEVGİLİSİ BU! PEŞLERİNE DÜŞMELİYİM, TAKSİ TAKSİ!
HÜLYA HANIM, HÜLYA HANIM..
TAFAK BEY?
SELAMUN ALEYKÜM DAYI, ÖNDEKİ ARACI TAKİP ET!
TAXI
YAHU AYIP DEĞİL Mİ EVLADIM! İNSANLARIN ÖZEL HAYATINI TACİZ EDİYONUZ, ONUN BUNUN KİŞİYA BAŞIYLA UĞRAŞIYONUZ, MİLLETİ DE BU REZİLLİKLERLE YOZLAŞTIRIYONUZ.. BÖYLE MESLEK OLUR MU?
PANİK ATAK VAR BENDE DAYI, TEDAVİ OLUCAM PARA LAZIM!..
HAH BUYUR!.. PANİK ATAK ZIKINI DE SİZ SARDINIZ ZATİ BAŞIMIZA!..
DAYI HEPİMİZ BİR PARÇASIYIZ İŞTE OLAN BİTENİN!.. BANA LAF YETİŞTİRMEYİ BIRAK DA TAKİP ET ŞU ARABAYI.. AHA DÖNÜYOLAR! DÖN DÖN DÖN!..
AHA VİLLAYA GİRİYOLAR, SÜZEL BİR FOTOĞRAF DAHA ALAYIM... HOOP.. TAMAMDIR DAYI, SOLUK SOLUĞA BİR TAKİP OLDU, GİDEBİLİRİZ..
AMA YİNE DE AYIP LAN BU!
YA BİR SUS BE DAYICIM!..
AŞKIM SEN UYUMADIN ANI HALA? SABAH OLUCAK NEREDEYSE...
NASIL UYUYİM CEVDET! TEK KELİME ETMEDEN ÇEKTİN GİTTİN... NAPIYOSUN ALLAHAŞKINA SEN BÖYLE FOTOĞRAF MAKİNESİYLE FELAN?
ÖNEMLİ BİŞİY DİL HAYATIM, SOKAK LAMBALARININ FOTOĞRAFLARINI FELAN ÇEKİYORUM "ŞEHRİN IŞIKLARI" HESAABI BİR KONSEPT YANİ.. STRES ATMAK BİRAZ KAFAMI DAĞITMAK İÇİN...
AY NEREDEN ÇIKTI DURUP DURURKEN BU ŞİMDİ CEVDET?
DURUP DURURKEN DİL AŞKIM, NE ZAMANDIR İÇTEN İÇE DÜŞÜNÜYODUM BEN BUNU.. NEYSE BOŞVER ŞİMDİ HADİ YATALIM, SONRA KONUŞURUZ...
Sabah.
HADİ BEN KAÇIYORUM MİLLET. GİDİP BU FOTOĞRAFLARI BANYO ETTİRİYİM...
OLUM BANA BAK, ŞEHRİN IŞIKLARI MEHRİN IŞIKLARI FALAN FALAN DİYE SİKİMİZİ SARMA, HER NE HALT KARIŞTIRIYOSAN BAŞINI BELAYA SOKMA YİNE! ALOO? DUYDUN MU DEDİĞİ Mİ?..
FAK YU KOÇUM FAK YU!..
MERABA. BEN EKREM'İN ARKADAŞIYIM, EDİTÖRLE GÖRÜŞECEKTİM... ELİMDE ŞOK FOTOĞRAFLAR VAR!
BUYRUN GEÇİN...
GÜMBÜŞ DERGİSİ

BUNLAR MI ŞOK FOTOĞRAFLAR..! MESELA SEN NERESİNDE ŞOK OLDUN ŞUNUN?
NASI NERESİNDE, PAHA NE OLSUN? GONCA MERZAN GİZLİ SEVGİLİSİNİN VİLLASINA GİRERKEN..! SANİYE SANİYE TAKİP.. ŞOK ŞOK ŞOK..! OOFF NASIL DA ŞOK..!
EDİTÖR
KARDEŞİM MANYAK MISIN SEN.. NE GİZLİ SEVGİLİSİ, KADININ KOCASI BU ADAM BE..! MERZAN HOLDİNGİN SAHİBİ KORHAN MERZAN. KAÇ SENEDİR EVLİLER BUNLAR. BİLİP BİLMEDEN OLUR MU BU İŞLER, MAGAZİN TAKİP ETMEDEN, ARAŞTIRMA YAPMADAN, PAPARAZZİ OLUNUR MU HİÇ, BU NE CİDDİYETSİZLİKTİR BÖYLE..!
HADİ YAA, EVLİ MİYDİ ONLAR.. ÇOK PARDON VALLA, ASLINDA SÜREKLİ TAKİP EDERİM MAGAZİNİ AMA BİR ŞEKİLDE GÖZÜMDEN KAÇMIŞ DEMEK Kİ.. ŞEYY PEKİ BU FOTOLARA NE KADAR VEREBİLİR-SİNİZ?
BEŞ KURUŞ VERMEM, NİYE VERİYİM Kİ, HABER DEĞERİ YOK Kİ BUNLARIN.. ZİNCİRLEMİŞ BİRBİRLERİNİ ALDATIRLARKEN FALAN GÖRÜN.. TÜLEYECEKSİN Kİ BİR KIYMETİ OLSUN.. YA DA GONCA MERZAN'I TANGALI YAKALIYACAKSIN...
..O DA ZOR!.. KOCASI YASAKLAMIŞ AÇIK SAÇIK GİYİNMESİNİ, DENİZE BİLE GİRMİYOR KADIN..!
SEN GETİR, BAKARIZ ONA...
VAY VİCDANSIZ ADAM! HER NEYSE, ŞİMDİ SEN DİYOSUN Kİ BUNLAR PARA ETMEZ, TANGALI OLSUN.. TAMAM DİYELİM Kİ GETİRDİM TANGALI GONCA. KAÇ PARA VERECEN?
Muna kodumun cimrisi, ulan insan sevdirtmek için atar üç beş kuruş be..! Neyse şimdi şu Gonca Merzan olayına odaklan malsın.. Hmm. Evet aklıma bi fikirler geliyor gibi oluyor sanki.. Hmm.
Şimdi, editör ipnesinden aldığım bilgiler ışığında bi değerlendirme yapacak olursam.. Bu kadın denize girmiyor ama her insan evladı gibi onunda güneşe ve suya ihtiyacı var! Bir villada oturduğunu da hesaba katarsak.. Evet şu ağaç işime yarayabilir!
ZEKİ, GEVİK VE ÇALIŞKAN KAHRAMAN TÜRK PARAZZİSİ GÖREV BAŞINDAYKEN, GÖZÜN ARKADA KALMASIN EY HALKIM..!
HAHHAHA..! TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ GONCA HANIM HAVUZUNDA GÜNEŞLENİYOR.. HEM TANGALI HEM DE ÜSTSÜZ.. HOHAHAHAA!
EVEET ŞAHANE FOTOĞRAFLAR ÇEKTİM! HADİ BAKALIM EDİTÖR İPNESİ BUNLARA DA ÇAK BİR ŞEKİL DE GÖREYİM SENİ!..
ULAN? BU ARADA NİYE CÜMBÜŞ DERGİSİNE ŞARTLANDIRIYORUM Kİ KENDİMİ? BU FOTOĞRAFLAR RESMEN ALTIN DEĞERİNDE, O EDİTÖR CİMRİSİ BEDAVAYA KAPATMA.. YA ÇALIŞIR MEVZUYU.. Bİ DÜŞÜNE.. YİM BAKAYIM EN ÇOK PARAYI KİM VERİR BUNLARA?..
HMMM...
TABİ YAA!
TABİKİ DE MERZAN HOLDİNİN SAHİBİ KORHAN MERZAN'IN.. MADEM KARISINI BU KADAR KISKANIYOR, O ZAMAN BASIÇAK PARAYI ALICAK FOTOLARI!.. HOHAHA ULAN SÜPER ZEKİ BİR ADAMIM HA!..
MERZAN HOLDİNG

BAKIN BEYFENDİ KORHAN BEYLE GÖRÜŞMEK İSTİYORSANIZ ÖNCEDEN RANDEVU ALMANIZ GEREKİR.
ASIL SİZ BANA BAKIN BAYAN! SANIRSAM DURUMUN CİDDİYETİNİ ANLAMADINIZ... ELİMDE KORHAN MERZAN'IN KARISININ ŞOK FOTOĞRAFLARI VAR, ONU HEMEN GÖRMELİYİM. ŞOK DİYORUM ULAN! ŞOK ŞOK ŞOK BE!..
SEKRETER
AL BAKALIM CİCİ ÇOCUK, AL DA BAK! ULAN SİZ ARAŞTIRMACI PAPARAZZİCİLİKTEN KAÇABİLECEĞİNİZİ Mİ SANDINIZ ARTİSLER!.. AL İŞTE, EMEK EMEK TANGALIYOR VE HATTA ÜSTSÜZLER!
NE DİYORSUN ULAN MANYAK MISIN NESİN BE! BUNLAR NE ALINA KOYAYIM?
PATRON
BİLEMİYORSUN ARTIK SEN DAHA İYİ BİLİRSİN! BAK ARKADAŞIM LAFI FAZLA UZATMIYORUM, SEN ŞİMDİ BANA ONBİN DOLARI VER, BU FOTOĞRAFLAR YAYINLANMASIN!.. ULAN YETER, YAZ GÜNÜ KÖFTÜR... MAKTAN BAŞIMA GÜNEŞ GEÇTİ BE, VERİN LAN EMEĞİMİN HAKKINI VERİN LAN!..
EMEĞİNİ SİKERİM ULAN SENİN ÖRÜMCEK ÇOCUĞU! SEN KİM OLUYORSUN DA BENİM KARIMA!.. LAN BİR DE SON DERECE NORMAL BİŞEYMİŞ GİBİ!.. LAN GEBERTECEM ULAN SENİ!..
HOOP HOOP! NAPIYON LAN DELİRDİN Mİ SEN... ÖZGÜR BASINA SALDIRAMAZSIN! ALOOO!
ECDAADINI SİKERİM SENİN ULAAAANN!
ZIDAANN!
ŞANGIIR!
ELLAA.. AAAA!
AAAEEE!
TUTT!
EAAAĞNN LAAA! LA LA KOPMASAKIN LA LA LAA!..
HAMBURGER







Renk: Fikret Özdemir

BU MACERA BİTER... 9

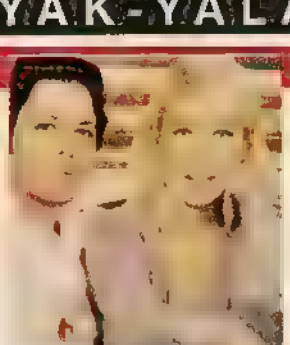
ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
Karaköy Saat 12:30.
YAA BOŞVER TAKMA KAFANI BÖYLE ŞEYLERE... DUR SANA BİŞEY İCİREYİM, HİÇ BİŞEYİN KALMAZ...
BAK YAVRUM SUNDAN İKİ NEFES ALIRSAN NE SIKINTIN KALIR NE DE TASAN...
NOLUYO LAN?..
DUR LAN NEREYE GİDİYORSUN?..ULAN İKİ NEFES ALSAYDIN BARİ O KADAR HAZIRLADIK...İPNETOR. EHİEHİEHİ.
ULAN HERİF ÇATIR ÇATIR ESRAR İÇİYO..
10 DAKİKA SONRA.
BAZEN BENİM DE BAŞIM AĞRIYO! O ZAMAN HAPLARIM VAR, ONLARDAN İÇİYORUM...
DUR BAKALIM NEREYE BAĞLAYACAK LAFI!
SANA DA VERİYİM Mİ? BUNLAR AFGANİSTAN'DAN GELİYO. VAR YA 4 TANE ATTIN MIYDI DÜNYAN DEĞİŞİYO..
ULA! ULA!.. ULA! ULA!..
ON SANİYE SONRA...
OOOFÜÜÜSS! ÇOK FENA PATLADI ABİ...İSTERMİSİN SANA DA VEREYİM Mİ?
DUR YAHU BAK Bİ FİŞEK HAZIRLADIM! DUR ŞURDA İKİ DAKİKA KAFA YAPALIM GİDERSİN İŞİNE GÜCÜNE. İYİ BEN YAKIYORUM O ZAMAN!
AHA Bİ TANE DAHA.
OOOHH! FİŞEK MİŞEK DERKEN İYİCE UĞTUK GİTTİK!
ÇILDIRMIŞ BUNLAR!
BÖDÖFF!
ŞEHRİN ÇEŞİTLİ YERLERİNDE PATLAMALAR OLDU..
AMAN ALLAHIM HER YER BOK İÇİNDE 19 HABER BÜLTENİMİZDE DETAYLARI BULABİLİRSİNİZ!
Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

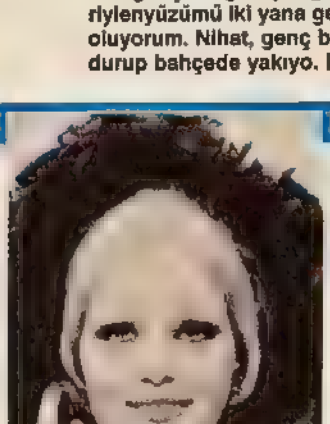
Ayın Palavrası!

SEDA SAYAN AŞKINA SEBZE DE KATIYOMUŞ



Sahne ve görüntü sanatlarımızın en parlak yıldızlarından **Seda Sayan**, **"Aşkla besleniyorum."** dedi. Yine kendisi gibi ünlü ses sanatçılarından **Nihat Doğan**'la çok güzel bir aşk yaşayan Sayan, yakınlarına: **"Aşkları besleniyom. Tabağa koyuyom. Bıçakları ekmeyin üstüne de sürüyom. Zeytinyağlısını da yiyom hamur aşkı da yiyom. Şişmanlatmıyo. Hem insan genç sevgilisiyle gençleşiyo. Mesela Nihat'a söylüyorum, ellerilyenyüzümü iki yana geriyo, çok enteresan Japon tipinde bir insan oluyorum. Nihat, genç bir insan olduğu için yediklerimi kovaya doldurup bahçede yakıyo. Kilo da almıyorum."** demış diye diyormuş..

Bin Yılın Yalanı!

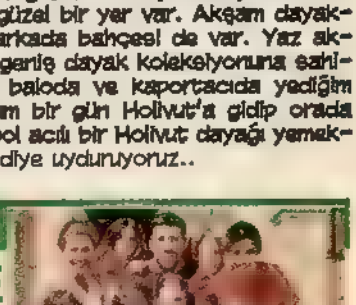


GÖNÜL YAZAR KÖRKÜTÜK DAYAKKOLİKMİŞ!

Gazinocular Kralı Fahrettin Aslan'dan yediği dayaklarla ünlenen sahne ve ekranlarımızın hanımefendi sanatçısı **Gönül Yazar** meyer su katılmamış bir dayakkolikmiş. Büyük yıldız yakınlarına: **"Bazı kötü arkadaşlarım okul yıllarında beni dayağa alıştırdılar. Ondan sonra dayağı bırakamadım. Dayak öyle güzel ki. Dayağı seviyorum. Dayak çok güzel. On kişi atsa yerim. Etiler'de her zaman gittiğim çok güzel bir yer var. Akşam dayaklarımı mutlaka orada yiyorum. arkada bahçesi de var. Yaz akşamları bahçede yiyorum. Çok geniş dayak koleksiyonuna sahibim. Tapu dairesinde, maskeli balода ve kaportacıda yediğim dayaklarım var. En büyük arzum bir gün Holivut'a gidip orada bezbol sopalı mopalı dürüm gli bol acılı bir Holivut dayağı yemekti. Kıramet değilmiş."** diyormuş diye uyduruyoruz..

Densiz Yalan

YALANCISIN BE EMRE KINAY!



Ünlü manken **Emine Ün**, şimdilerde hayatının şokesini yaşıyormuş. Çok şoke olan genç kadın, yakınlarına: **"Bayağı şoke oldum. Eşim Emre Kınay benimle evlenirken ilk evliliğimi yapıyorum diyerek beni kandırmış. Meğer Malatya'da Zennube diye bir karısı daha varmış. Ondan da daha boşanmamış. Vasrol, Hardiye, Emberuhbal, Timran ve Feon adlarında beş tane de çocuğu varmış. Emre'ye limitsiz güven beslemiştim. Şimdi dünyam yıkıldı."** diye diyormuş diyoruz ve ekliyoruz. Haber yalan olduğu için çocuk isimleri de hiç olmayan yalan isimler olsun ki haberin yalan olduğu anlaşılmasın istedik. Sevgili **Emre Kınay**, utanmıyor musun göz göre göre insanları kandırmaya?

Ağustos Güneşi Altında Yazılmış Haber

DENİZ AKKAYA BABA OLMAK İSTİYOOR!

Türkiye'nin en popüler mankeni **Deniz Ayakka**'daaan süper şok açıklamaa.. Haydaa! Ünlü manken meğer evlenmeden çocuk doğurmak istemiyor muymuuş? Hoppaaa! Bu kadar da olmaz. İster isteer.. Keyf onun değil mi? Podyumların taçsız kraliçesi **Akkaya** bu konuda yakınlarına şöyle diyormuuuş: **"Evliliğe hiç sıcak bakmadığım için ben evlenmeden çocuk sahibi olmak istiyorum. Evlensem bile ben en azından nikâhımda nikâh memuru istemiyorum. En çok istediğim de de 21 yaşında bir çocuk doğurmak. Ama onu kendim doğurmamak. Onu sevdiğim bir erkek doğursun istiyorum. Ama o erkek daha önce kadınken, ameliyatla erkek olmuş biri olmalı."** diyormuş diye diyoruuuz! Domates patlıcan satar gibi bağıra bağıra yalan magazin haberi satıyoruuz!..

Yalana Bak!

POPÇU GÜLŞEN HAREKET HÂLİNDEKİ İMAJDAN ATLAYINCA İNCE BİLEYİN BURKMUŞ

Pop dünyamızın süper yıldızlarından **Gülşen**, geçenlerde küçük bir iş kazası atlatmasın mı? Talihsiz sanatçı, yaşadığı tatsız olayı yakınlarına şöyle anlatıyormuş: **"Mesleğim icabı sık sık imaj değiştiriyorum. Bazen günde üç dört imaj değiştirdiğim oluyor. Bazen feracell gibi imajımı belime bahçe hortumu dolayıp bir anda Aborjin imajına dönüştürüyom. Bi saniye önce yılan oynatan Hint fakiri imajındayken arkamı bi dönüyom kadın casus Mata Hari oluvermişim. Geçenlerde imajımla yolda giderken baktım yandan bizim evin oraya kadar giden başka bir imaj geçiyo. Ondan atlayıp ona binerkene tökezledim. İskele varilmeden imajdan atlamıycam bi daha."** diyormuş diyoruz. Atıyoruz yâni...

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@iemarı.com.tr

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Kopeği BAHADIR BOYSAL

SLAKROFER

KURTLARLA DANSIM KEDERDEN DEĞİLMİŞ

Kurtlar Vadisi dizisini hiç izlemedim beri.. Baktım mevzu enteresan bi platforma doğru kayıyor. Bazen oturup izlemeyi denedim. Yok. Giremiyorum içine. Ne zaman seyretsem ağır, puslu, dumanlı esrarengiz bi hava. Yavaş ve usul mevzular. Yani zaten artık o usul neyin usuluysa. O usulu bilmeyince beri de oturup usuldayamıyorum işte. Onca ağır, derin muhabbet arasında tesadüfen bi tek ufak muhabbete denk geldim. Bi tek onu hiç unutmam. Fena yanmış, çok gülmüştüm. Armatör "Laz Ziya" yanındaki adama soruyor

- Orhaaaaan. Dertten mi içiyorsun, kederden mi?

Orhan:

-"Damar sertliğinden abi."

Koca Türkiye çalkalandı Kurtlar Vadisi diye. Benim hepi topu kaptığım muhabbet buydu..

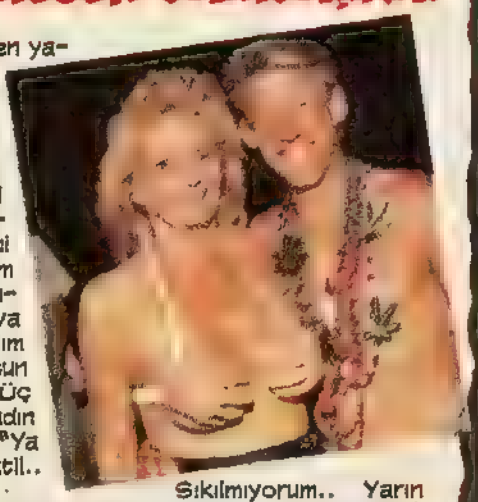
GÜZEL DAYAK YEME FELSEFESİ!

Dolapdere, Kasımpaşa'yı duymuşsunuzdur.. Malumunuz başbakanımız da Kasımpaşalı.. Kabadayılık olayının hakkaten de hakikatle yaşandığı yerdir.. Apayrı bi dil konuşur Dolapdere halkı.. Birzcık içlerine girseniz, dostluk kursanız aklınız çıkar onların iç dünyalarından.. Kopamazsınız kullandıkları dilden.. Birkaç tanıdığımız var.. Uğranıyor kimi zaman.. Burda herkes birbirini iyi bilir, korur, sahip çıkar.. Pek sınıf farkı yoktur.. İşin daha da ilginci, gelip kabadayı dediğin şu insanların çoğu üniversite mezunu.. Ama gelip semtinde mobilyacılığı, kebapçılığı seçmiş.. Her gelişimde şu kullandıkları abartılı hararetli dil beni benden ediyor.. Her rakı masasında başka bir kavga, dövüş, zımbık veya aşk hikayesi..

İşte şu abinin üzerine bir gece on kişi birden gelmiş hem de kamyonetle.. Yalan da değil.. Çilesini biliyoruz.. Öyle derin renkli ve hasretle anlatıyorki adamların hepsini harcayışını.. Birini parçalarken aaa bakmış biri havada öylece duruyor mosmor.. Hemen onu da indirip ağzına sıçmak.. Hepsini dövüp kamyonete gerisin geri doldurduktan sonra şoförü biraz daha az dövmüş.. Giderken direksiyon kullansın diye.. Sonra birden çok derin nefes alıp en alevli aşk ızdırabını anlatmaya niyetlendi.. Bir dansöze aşık olup gebermiş bi dönem.. Fena iç geçirdi.. İlk cümle.. **"Mına kodumun Oryantalısı!"** Bu ne yaa.. Tanzanyalı veya Ukraynalı der gibi :))

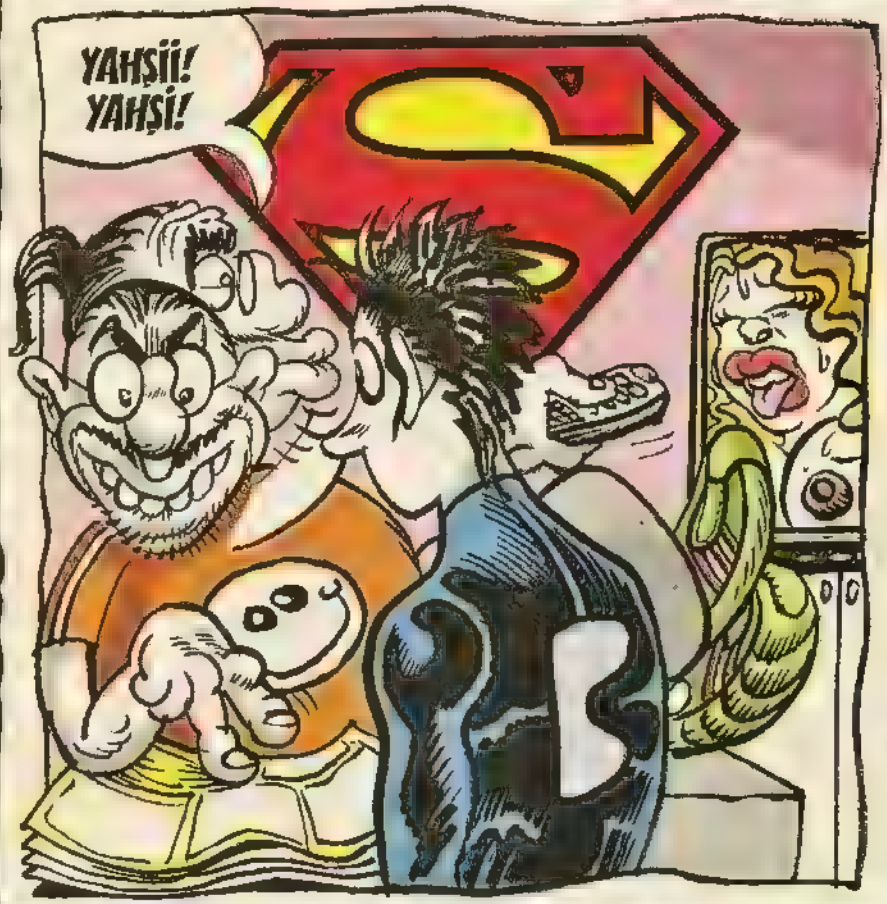
GİTSEN BİR DERT, GİTMESEN BAMBAŞKA!

Tatil, sahil olayları bir dert ve keder meselesidir benim için... Tahmin edilenin aksine, aman bütün yıl it gibi çalıştım üç gün denize gideyim mıymıntısı değil.. Zaten haftada bi buçuk gün çalışıyoruz.. O gün dergide sabahlayıp bitiririz.. Eh zaten öteki beşbuçuk gün hep tatil.. Ama eş dost tanıdık öyle çalışmıyor.. Temmuz'un sonuna doğru hemen hepsi ya Ege'ye. Ya anasının yazlığına.. sinir oluyorum ben de sıcak şehirdeki şu yalnız melankolik halime... Henüz esmekteydi geceler.. Sarı sıcaklar mı geldi.. Nemli, kımıldatmayan?.. İşte tam da depresyona güdümlüyken.. Melankoli patikasına dalarım, kurnazca.. Kestirmeden.. Ege.. Akdeniz.. Çok uzak.. Allah'ın dağı.. Gitsen bi türlü.. Gitmesen ayrı dert.. Antalya.. Olimpos, Sandens.. Daha böyle kravatsız insanların beldeleri.. Ne bileyim oralarda da götünü başını böcekler ısırır... Duşu, banyoyu ortak kullanırsın o ağaçlardaki tahta evlerde.. Üstelik sevmiyorum ben şu ıssız doğayı.. Çocukluğum 10 yılım Toroslar'da, yaylalarda geçmiş zaten yazın.. Bodrum'a gitsen.. Lafa gerek yok, hep o bildiğin aynı bok.. Kravatlı dostlarımdan biri geçenlerde Bodrum'a gitti.. Hani o gözünü sevdiğim "Tüm yılın yorgunluğu.." Gıcıldaya gıcıldaya aradım bunu.. "Napıyosunları şerefsiz?.. Üç gün oldu sıkılmadın mı?" El cevap.. "Ya süper bişey tatil..



Sıkılmıyorum.. Yarın hangi şezlonga uzanayım diye keyifleniyorum sadece.." Yazık.. Ulan insan üç gün üst üste karnıbahar yese sıkılır.. İstanbul Maslak'ta Parkorman var.. Havuzu var.. Havuza giriyorum işte bazen.. Fakat naparsan yap deniz suyunun yerini tutmuyo ki.. Kolbasilisiz olur mu?..

Ulan şerefsizler, denize mi hasretsiniz yoksa şehirden mi kaçıyosunuz, ben onu tam anlayamadım ki?.. Bu arada havuz dönüşü ilk defa bişi öğrendim.. Dönüş yolu çok yorgundum.. Sadece tuzlu deniz suyu yorar sanmıştım.. Meğer yoran güneşmiş.. Arkadaş deyiverdi :(



SÜPERMEN OLMAMAK LAZIM BAZEN

Bazen birileri hatırlayıp sorar.. Yaw sen Amerika'ya gittin.. He gittim... Süpermen, Örümcek Adam'ların yaratıldığı dünyanın en büyük çizgiroman şirketine gittin orda, koltuğunun altına kendi çizgilerini alıp.. He, aldım gittim.. Pek bi numarası yok aslında.. Beğendiler, işimi de yayınlattım, dünyanın en büyük çizerleriyle aynı albümde işim var.. Mutlu oldun mu?.. Eh işte.. Meşhur Süpermen'in editörünün odasına girdim.. Göbekli bildiğin bi adam işte.. Bir İtalyan pornosu izliyodu.. HOHAHAA HOHAHAA diye gülüyodu.. İstanbul'dan geldim diyince "YAHŞİİ!.. YAHŞİ!" diye sevdi çizimlerimi.. Ne bileyim işte.. Kendi istediğin öyküyü çizemiyosun.. kelalaka bi senaryo veriyor.. Bir Süpermen'i 30 kişi çiziyor.. O ekibe [illegible]yesen villalar arabalar.. Üç yıl götü [illegible] kalıcan da Niyork'ta.. Ondan sonra 3[illegible] Süpermen çizerinden biri olucan [illegible]tsuz mutsuz... Herifler yeteneğe doymuş zaten.. Sanat.. Sanatçılık falan onlara traş..

KİLKAT GARİBELERİ! DUBLE KAFA ESİYOR, GÜRLÜYOR

KABARAMAZSIN KELFATMA

Dostlarla muhabbet eyliyoduk geçenlerde.. Kentsoylular değil de.. Bi ayağı atadarı dededen köyde olan elemanlarla geyik muhabbetinin tadına doyum olmaz.. Bu hep böyledir.. Hiç bilmediğimiz Anadolu fantazileri varmış.. bakınız Orta Anadolu'dan ilginç bi örnek.. Kırlık yer orgazmları işte.. Cinsel birleşmeden evvel terlikle vajinaya pıt! pıt! pıt! pıt!. Hızlı ve seri seri vurarak kızarıp kek gibi kabaran ve kıvama gelen vajino! Bilip bilmeden, bir nevi arap sado-mazosu işte.. Tokattan, dayaktan her insan evladı az da olsa zevk alır mı diyelim??. Bi de Gülben Ergen'in "Pıt pıt atıyor kalbim" şarkısını duyduğumda gülerim bıyıkaltı..

ONA HİÇ İYİLİK YAPMAMI□TIM Kİ...

Bir Bahadır Boysal olarak benim de takatimi kesen mevzular var.. Arkamızdan konuşmaya bayılırlar mesela.. Bu Türkler niye bu kadar böyle, bu derece anlamıyorum.. Alınteriyle kendi özgürlüğünü biraz olsun kazanmış hiç kimsenin mutluluğunu istemezler... Bayılırlar arkasından konuşmaya.. Burdan yetkililere sesleniyorum.. Çok ciddi bir Türk hastalığı bu..

Eskiden dedelerimizden biri anlatmıştı.. Hiç unutmam.. İslamiyet'in doğuş zamanları... Peygamberin yiğit akrabası, Allah'ın kılıcı Hz.Hamza'ya demişler: "Falanca adam arkanızdan böyle böyle konuşup duruyor..." El cevap.. "Allahaliaa?P?.. Niye öyle konuşmuş ki.. Oysaki ben ona hiç iyilik yapmadım.."

TAVRINA KURBAN

Maykl Ceksın'in bu duruşunu hakikaten önemsediğimi biliyorum.. müthiş estetik bi cevap, asker bir tavır gibi.. Acaba diyorum ilerde bronz döküm den şu duruşunun heykelini yaptırsam Maykl'ın Götlüp Gümüşhane vilayet girişine koyasın heykeli.. İstanbul'da koysak "Bavv, Manyağa bak.. Şımarmış.. Maykl Ceksın manyağı." der millet.. Ama Anadolu insanı, hayırdır inşallah diye bakıp bakıp o heykeli çözmeye çalışır.. heykelin altına yazacağım özlü sözü de hazır. "Bu dervis çocukların pipisini eme eme, koskoca servetini tüketti."

MAYMUNDAN GELEN MAYMUŞA GİDER

Geçen hafta gastede okudum... Direkt altıma sıçtım.. Boklar, paçadan aşşa.. Avrupa'da bilimadamları denek maymunlara "para" kullanımını öğretmişler.. Böyle bi deney.. Parlak gümüşe boyalı somonları bu maymunlar para diye kullanmaya başlıyor.. Kısa bir süre sonra iş çığırından çıkmış! Maymunlar para için fuhuş yapmaya başlıyor!! Gaspa, hırsızlığa başlıyolar.. Bilim adamlarından para hediye almak için birbirlerini satmaya başlıyolar..

Muzu, fındığı, fıstığı artık parayla yiyolar çünkü.. Ve deneyi yarıda bırakmak zorunda kalmışlar.. Açıklama yapan bilimadamlarından biri çok tırstığını itiraf ediyor.. "Devam edersek önünü alamayacağımız çok fena şeyler olabilirdi.."

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

SIKMA CANINI TOKMA - ÖYM OLUR ÖYLE .KAFAN BAŞKA Bİ YERLERDEY_ Dİ DEMEK Kİ

CANIMI FİLAN SIKTIĞIM YOK ' SU AN SADECE EV MESELESİYLE MEŞGUL KAFAM ..

BEBİŞİM BİLİYORUM ÇOK SİMGİLİ OLDUĞUN SEVİŞTİĞİMİZİN SONRA AMA YİNE DE SANA BİŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM ' UTANMAYACAK.. SANA MA ?

MİDEME Bİ EKŞI.. NE GELİYOR SADECE! ŞİMDİLİK OLMUYORUM..

İŞ BANKASI KULESİNDE YAŞAMAK İSTEDİĞİNDE DE SÖYLEMİŞTİM; ÇINAR AĞACI İÇİNE YERLEŞTİĞİNDEN HABERİM OLSA YİNE SÖYLERDİM BAK Bİ TANEM ; TERMOSİFONLU, KALORİFERLİ KOCAMAN EV, İKİMİZE DE YETER BURASI... GEL YAZGEÇ İŞTE.

NİSAN BURADAN KEN OLAYLARA GEÇ KALIYORUM. İSTANBUL'A TAM MANASIYLA NÜFUS EDEMİYORUM...KAÇ DEFA ANLATACAĞIM SANA BUNU!

AMA AYŞEHRA ÇINAR AĞACININ İÇİNDE DE DONDAN ÖLÜRMÜŞSÜN !

AZ DAHA KENDİNİ DE BİZİ DE ÜZECEKTİN.. BAK YARIN AKŞAM MARMARİS'TE YAZLIĞA GİDİCEZ - BİZİLE BİRLİKTE GELİCEKSİN.SANA DA BİR PANİK'DEN AYARLAR ORDA BABAM ..-HEM DİNLENMİŞ OLURSUN POMPİŞİM. İYİ GELİR BÜNYENE.

ÇOK GÜZEL BİR YER BULDUM KİŞİ GELMEDEN HALLET. MELİHA DİNLENECEK ZAMAN DEĞİL ' KOLİDA MAN KOSTÜMLERİM NEREDE BENİM ?

ARTIK GİYMİYORSUN ONLARI DİYE KAPICININ OĞLUNA VERDİM Bİ TANEM '

NASI GİYMİYORUM DİYE YA ' ÇABUK GEDİ İSTE.. BEN İNERSEM KÖTÜ OLUR !

BAK ORHAN İSTE ŞURASI ' YENİ EVİM !

ÇINAR FIYAKOSU GİBİ OLMASIN ABİ ?

YOK LAN, BETONARME GÖRMÜ YOR MUSUN ?

PEKİ DENİZİN ORTASINA NASIL GİDİP GELECEKSİN ABİ ?. TEKNE FİLAN MI YAPACAK YOKSA SOFİ ? ONUN İÇİN Mİ GELDİK BURAYA ? KONUŞ .. SANA YA !

BANA SÖZ BIRAKMADIN K.I ORHANIM !

SOFİİİİ '

HOOOOP !

ÇOK YORUNUM BURHAN , BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL ARABİSTAN'LA BAĞLANTI YAPTIM, PUSULALI SECCADE İŞİ ÇOK PENA PARA İNDİRİCEM

SOFİ ZATEN KIBLE ORADA '

OLSUN.. İSTİYORLAR !

EZAN OKUYAN SAAT ! BEN İCAT ETTİM ' AL '

BABA NAAPTIN YA

OLSUN LAZIM OLUR !

SEN ALMAYA . ÇAKSAN BEN ALIRIM ABİ, YALNIZ İSTEDİĞİ BÖYLE BİŞEY '

AA . BU ENTERESAN . MIŞ BU NE ?.

KIBLEYİ GÖSTEREN ROBOT ' PUSULADAN ANLAMAZSINIZ KAT ETTİM , BİRKAÇ EKLEMEST KALDI .

NASIL ÇALIŞIYO AMI ŞİMDİ ?.

FERRUH ' NE TARAFTA KALIYO KIBLE ? FERRUOOO !.

BURADA ! BURADA ! BURADA ' .

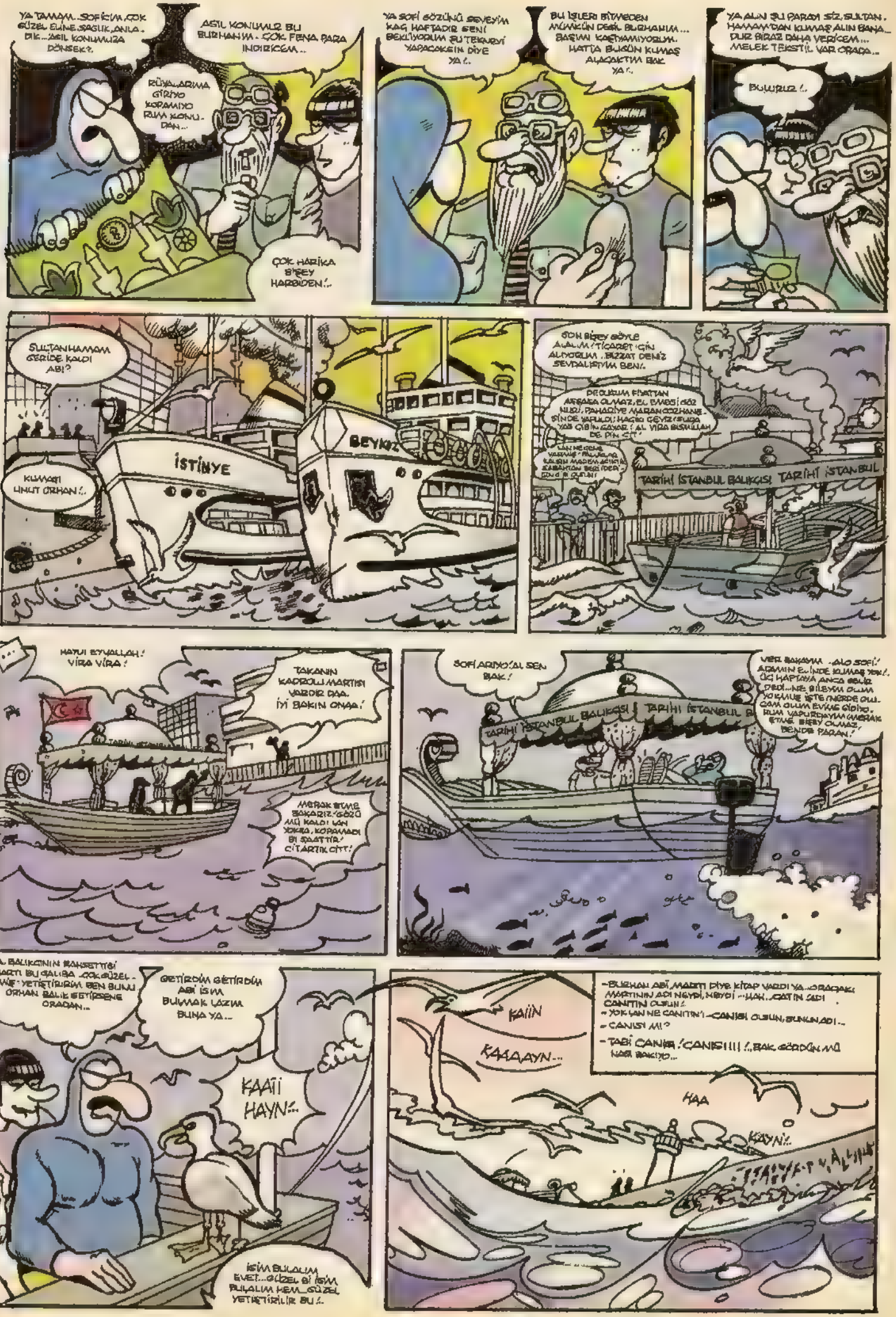
MERSİ CANIM !

PEKİ BUNU SINAMAK İÇİN KENDİ ETRAFINDA BİR DÖNDÜRÜCEM BAKALIM GENE GÖSTERECEK Mİ ?

GÖZÜNÜ SEVEYİM OYNAMA BURHANIM !

YÖNÜNÜ DEĞİŞTİR ! . CEM SADECE !

HAYIR, HAYIR AMAN !.


YA TAMAM..SOFİCİM,ÇOK GÜZEL ELİNE,SAĞLIK,ONLA-DIK...ASIL KONUMUZA DÖNSEK?.
ASIL KONUMUZ BU BURHANİM - ÇOK FENA PARA İNDİRİCEM..
RÜYALARIMA GİRİYO KORAMIYO RUM KONU-DAN...
ÇOK HARİKA BİŞEY HARBİDEN!..
YA SOFİ GÖZÜNÜ SEVEYİM KAÇ HAFTADIR SENİ BEKLİYORDUM ŞU TEKNEYİ YAPACAKSIN DİYE YA!..
BU İŞLERİ BİTMEDEN ANLAŞILIR DEMİŞ BURHANİM... BASİM KAÇTAMIYORUM. HATTA BUGÜN KUMAŞ ALACAKTIM BAK YA!..
YA ALIN ŞU PARAM SİZ, SULTAN. HAMAM'DAN KUMAŞ ALIN BANA- DUR BİRAZ DAHA VERİCEM... MELEK TEKSTİL VAR ORADA..
BULURUZ!..
SULTANHAMAM GERİDE KALDI ABİ?
İSTİNYE
BEYKOZ
KUMAŞI UNUTMA ORHAN!..
SON BİŞEY GÖYLE ALALIM!..TİCARET İÇİN ALIYORUM..BİZZAT DENİZ SEVDALISIYIM BEN!..
PEŞİNDEN FİYATTAN AŞAĞISA OLMAZ,EL EMEĞİ GÖZ NURU..PAHADİYE MARANGOZHANE-SİNDE YAPILDI;HAŞİR ÇEVİZ;SUDA YAĞ GİBİN GAYAR..! AL VİRA BİSMİLLAH DE PİN ÇİT!
TARİHİ İSTANBUL BALIKÇISI TARİHİ İSTANBUL
HAYDİ EYVALLAH! VİRA VİRA!
TAKANIN KADROLU MARTISI VARDIR BAA. İYİ BAKIN ONAA!
MERAK ETME BAKARIZ..GÖZÜ MÜ KALDI VAN YOKSA..KORAMADI Bİ SAATTİR! ÇİTARTIK ÇİT!
SOFİ ARIYO!AL SEN BAK!
TARİHİ İSTANBUL BALIKÇISI
VER BAKAYIM -ALO SOFİ! ADAMIN E..İNDE KUMAŞ YA!.. ÜÇ HAFTAYA ANCA BİTİR DEDİ...NE BİLEYİM OLUM YOKMUŞ İŞTE..NERDE OLU-CAM OLUM EVİME GİDİYO..RUM VAPURUYUM..MERAK ETME BİŞEY OLMAZ..BENDE BAKAN..!
AA..BALIKÇININ BAHSETTİĞİ MARTI BU GALİBA ..ÇOK GÜZEL-ANİŞ..YETİŞTİRİRİM BEN BUNU ORHAN BALIK BEĞİRSENE ORADAN..
GETİRDİM GETİRDİM ABİ İSİM BULMAK LAZIM BUNA YA...
KAAİİ HAYN!..
İSİM BULALIM EVET...GÜZEL Bİ İSİM BULALIM HEM..GÜZEL YETİŞTİRİLİR BU!..
KAİİN
KAAAAYN...
-BUSEHAN ABİ,MARTI DİYE KİTAP VARDI YA..ORADAKİ MARTININ ADI NEYDİ,NEYDİ --HAA..ÇATİN ADI CANITIN OLSUN!.
- YOK YAN NE CANITIN'I -CANİSİ OLSUN,BUNUN ADI-..
- CANİSİ Mİ?
- TABİ CANİSİ!..CANİSİ!!!!..BAK GÖRDÜN MÜ NASİ BAKIYO...
HAA
KAYN!..

KAPIYI GÖRMÜYOR MUSUNUZ UYUYORUM! IŞIK VURUYO GÖZÜNE'

ŞİMDİ BEN SENİN GÖZÜNE BİR VURURUM, IŞIĞI O ZAMAN GÖRÜRSÜN, SEN DE KİMSİN LAN NE İŞİN VAR YU... BURADA

BENİM BURASI!..

AYAKKABILARINI SİLMEN İÇİN BİR KAÇ DAKİKA BEKLİCEM BİR'

İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA ŞİKAYET EDİCEM LAN SENİ!

YÜZÜNÜN GÖRDÜĞÜ YERE ŞİKAYET ET

BEN YUVAMI KORUYAMADIM KOMİSER BEY'

YENİ YUVANA ALALIM SENİ. ARKADAŞ YARDIMCI OLSUN!

159. Yk

ANLAŞILDI ANLAŞILDI. ŞEFO MERKEZE ANLAŞILDI. DİLİRİ DAİRELİNO!

BURASI YENİ YUVAN... USULÜ DUR..

SELAMUN ALEYKUM KARDEŞLER.

ALEYKİM SELAM! ALLAH KURTARSIN KARDEŞ'

KAYIŞI GİBİYMİŞ! VİRE'

SENİ BUNLAR TABİİ FIKIR FIKIR VAR ZAMANLARI RACİ BEY ŞURAYI DA WİZALAYIN TAMAMINA NE İSTERSİNİZ? YEMEK SÖYLEYİM SİZE?

ÇOK SAĞOLUN BAŞKA ZAMAN İNŞALLAH!

BEKLERİM AMA... LAFTA KALMASIN!

TABİİ MUTLAKA...

İYİ NÖBETLER KARDEŞ!

EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ

GİLLE GİLLE.

SANA AMERİKAN FİLMİ TADI YAŞATTIM RACİ BABA NE İSTİYON.. KEFALET MEFALET...

BEKLERİM HAA'

ŞU ADAM İÇERİ GİRSİN BEN OSMANLI TADINI YARATICAM SANA. ULAN TAMAM BE/ HADİ BİYAL. LAH SAĞOL USTAD!

ULAN GİR İÇERİ ARTIK BE'.

Şrak!

BE GENÇLİĞİNİ ÖZLEDİĞİM!

GENÇLİK GÜZEL ŞEY BE'.

AY RACİ TAMAM. BURHAN HADİ OĞLUM SEN DE GELECEKSEN GEL. GİDİYORUZ BİZ MADMAREYE..

NURHAN'A GELİYORUM DEMİŞİM NE BİR HAZIRLIĞIN VAR' KARAKOLLARDAN TOPLUYORUZ'.

EFENDİM NE YALAN SÖYLEYİM BİR TATİL İYİ GELİR ASLINDA...

HAYİMAŞALLAH BİN RACİ BABANIN GÖLGESİNDE KALMADAN!

BU KIYAFETLE BİNEMEZ O. BU ARABAYA GİDİP ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRİN, BANYOSUNU YAPIP ÖYLE GELİN...

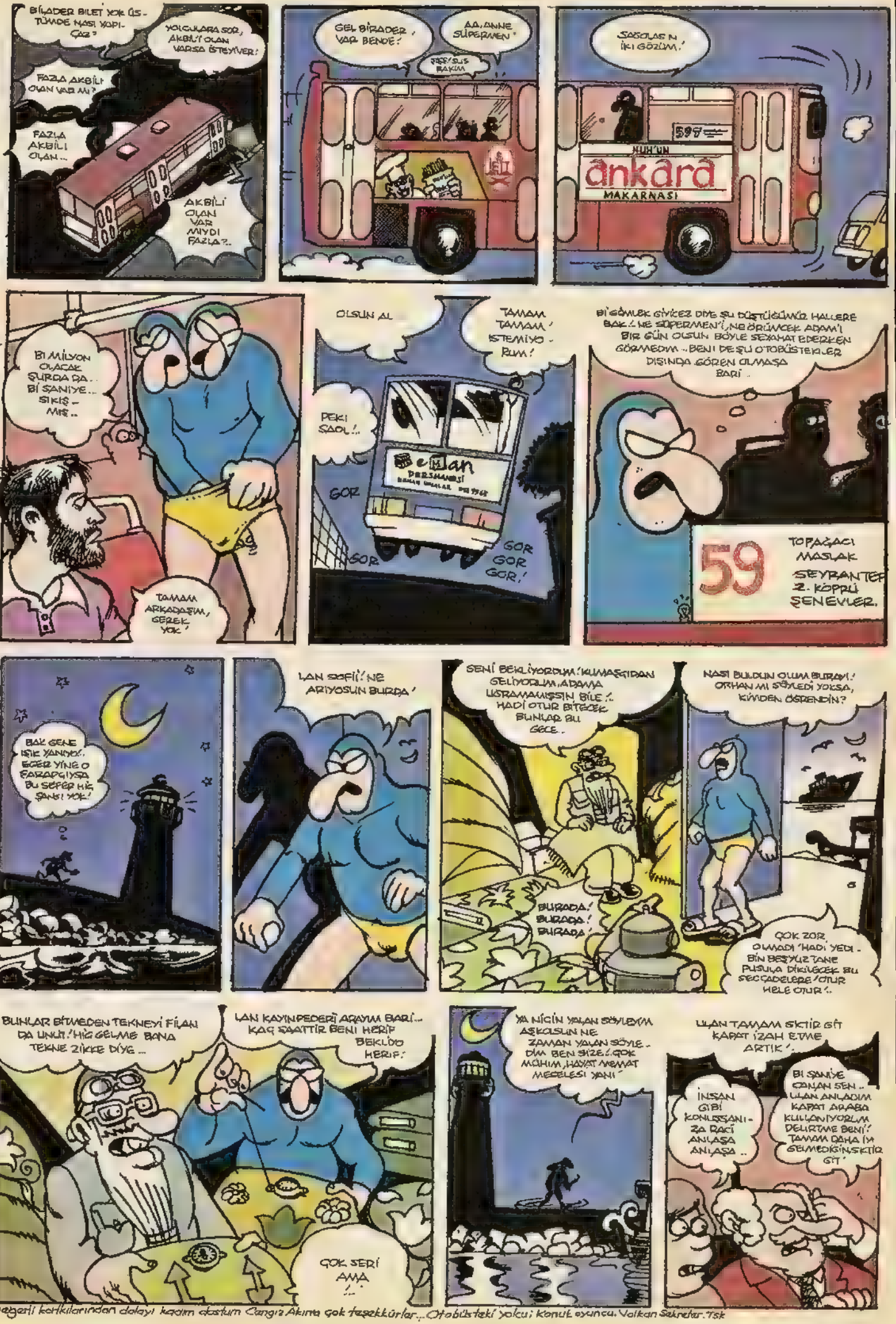
-ÜSTÜMDE BİR LİRAYOK YA NASIL GİDEYİM YA?

-BEN DE KEFALETİNİ VEREYİM HERSİNİ!. CANAN BİR MİLYON VARSA VER ŞUNA DA ATLASIN OTOBÜSE!.

-BİR MİLYON DA GELİŞ VAR...

-ÇOK ÇABUK GEL AMA BEKLET. AMA YOLUNU SÖKERİM ONDAN SONRA BEKLEMEM...

-TAMAM EFENDİM!.



Değerli katkılarından dolayı kadın dostum Cengiz Akına çok teşekkürler... Otobüsteki yolcu: konuk oyuncu. Volkan Sakrafer. TSK

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

BU AY SİZLERE SEROTONİNDEN BAHSETMEK İSTEDİM. DOKADA ÇOK YAYGIN BİR BİÇİMDE BULUNAN SEROTONİN, MEMELİLERDE SANTRAL VE PERİFERİK SİNİR SİSTEMİNDE ÖNEMLİ BİR MONOAMİN NÖROTRANSMİTTERDİR. İNSAN BİR TRANS HALİDİR. SEROTONİN DEP. REGÜLASYON ANKSİYETE, SOSYAL FOBİ, FİBROMYALJİ, OBSESİF KOMPULSİF BOZUKLUK, MİGREN, HİPERTANSİYON, ŞİZOFRENİ, OBEZİTE GİBİ BİRÇOK BOZUKLUĞUN ETİYOLOJİSİNDE YER ALIR. GEYİK UMURUMA, GÖRDÜĞÜMÜZ RÜYALAR ASLINDA SEROTONİNİN SALGISINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR. GECE BEYİNDE SEROTONİN SALGISI ARTAR VE BEDEN ONARILIR. GEÇEN GÜNDÜZ İNSANLARIN GÖRDÜĞÜ HALÜSİNASYONLARDAN DA SEROTONİN SORUMLUDUR.

İNSANLAR NİYE MÜZİK DİNLEMEK İSTİYOR OLABİLİR? YİNE SEROTONİNİN YÜKSELMESİNDEN MÜZİK BEYİNDEKİ SEROTONİN RESEPTÖRLERİNİN HASSASİYETİNİ DEĞİŞTİRİYOR. O YÜZDEN İNSANLAR MÜZİK DİNLERKEN HAYAL KURAR. BU SEROTONİN SALGISINI ARTTIRAN BİR DİĞER DURUM DA AŞIK OLMAKTIR. BİRBİRİNDEN UZAKLAŞAN İKİ ORGANİZMA YANYANA GELİNCE SEROTONİN SALGILANIR! BAŞLAR VE AŞIRI MUTLULUK HALİ ZUHUR EDER. BU BAŞLANGIÇ MUTLULUĞU SEROTONİNİN SALGISINDAN KAYNAKLANIR. BU BİR BAĞIMLILIK YARATICI BİRŞEYDİR, O KİŞİ İLE BERABER OLDUĞUNUZ SÜRECE BEYNİNİZ BOL BOL SEROTONİNİN SALGILANMASINI SAĞLAR, O KİŞİNİN YANINDAN AYRILDIĞINIZDA SEROTONİNİN YAVAŞLADIĞI DİĞER BİR MUTSUZLUK DÖNEMİDİR BU SEROTONİNİN SALGISINI...

ARTTIRAN BİR DİĞER DURUMDA GÜZEL SANATLARDA. MUTLULUK NE BORADA NE BURADA NE DE ARKTA MUTLULUK İNSANIN BEYNİNİN İÇİNDEKİ BU KİMYASAL MADDE DE YANİ SEROTONİNDE. O BİŞEYLERİ HİSSETTİĞİNİZDE HAYALLERİNİZİN OLUŞTUĞUNU SÖYLEDİĞİNİZ YANİ ASLINDA HAYAL DİYE BİŞEY YOK SEROTONİN VARSA HAYALLER GERÇEK OLUYOR. İNSAN GÜNDÜZLERİ DE SEROTONİN SİKİŞİ ALT NORMAL, ÇÜNKÜ SEROTONİN ÖĞRENME, UYUŞLAMA VE TEKRARLAMA İŞLEMLERİNDEN DE SORUMLUDUR. İŞ YAPARKEN YAKALANAN KONSTRASYON SEROTONİN SALGISINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR. BELLEK DURUMLARINDAN DA SORUMLUDUR. GÜNÜMÜZDE SANTRAL SİNİR SİSTEMİ VE PERİFERDE 7 ADET RESEPTÖR TİPİ TANIMLANMIŞTIR.

BU RESEPTÖRLER 5-HT1A, 5-HT1B, 5-HT VE VS DİYE NUMARALANDIRILMIŞ. İŞİN BURASI ÇOK AĞIR 5 KAYISI TESADÜF DİŞİ GÜNEŞİ BEYİNSEL BÜTÜN İŞLERİ 6 PARMAĞINIZLA YANİ E-LERİNİZLE YAPARSINIZ ELİDİ BEYİN FAALİYETLERİNİ DIŞARI AKTARMADAN YUKUMLU BİR ORGANDIR. ELLERİNİZLE İŞLERİNİZİ YAPARKEN MUTLU OLURUZ. HERŞEY BEYİNDE OLUP BİTİYOR, BEYİNDEKİ OLAYLARI KAĞIDA, MÜZİĞE DÖKTÜĞÜ. NİZDE HAZ ÖTESİ BİR DURUM OLUYOR. GEVŞEYİNDEKİ MUTSUZ YÖNLERİ GÖZÜNÜZ GÖRMÜYOR. NİÇİN? SEROTONİN YAĞMURLARI ALTINDA IŞLANIYOR KÜPKÜRU YAĞIYOR. İNSAN EN ALTINDA YAĞMUR OLMAYINCA Ç KAR...

SELAM MELİKE! KAMİL BU SABAH BENİMLE KONUŞTU! BAŞLANTIDA OLMAK İÇİN ÇOK ÇABALADIĞINI SÖYLEDİ! TÜM GÜN BOŞTA OLACAĞINA GÖRE BİZİMLE OKULDAN İNEBİLİRSİN! İNŞALLAH BU RÖPORTAJ DA GÜZEL OLUR.. BU ARADA ŞU MEKTUPLARA GÖZ ATIVERİRSİN ARTIK! DÜŞMEZ Mİ MİŞTERİSİM ABİ HEHE EHE..
SELAM MELİKE NASILSIN? UZUN ZAMANDIR BU RÖPORTAJI BİR TÜRLÜ OLMUYOR! BİLİYORSUN ÇOK MEŞGULÜM AMA! SÖYLE BİR KAFEDE OTURUP BİTİRİVERİRİZ! CANIM SENİN İÇİN HER ZAMAN VAKİT AYIRIRIM! BİR DE BAKIVERİRİM GÜZEL RÖPORTAJI TAMAMLARIM
VAHHHHHHHHH!
VALLA MEMLEKETİN ÇOCUĞU BAŞLAMAMA BİRAZ MACERALI OLDU... GRAFİK TASARIM ÖĞRENİMİMİ DİPLOMA İLE BİTİRİNCE ÇALIŞMAYA BAŞLADIM. DERSE GİRİP BİR İKİ SAATTE SUNULMASINA GİZLİ YAPARDIM... GRAFİKÇİ VE BUSİNESS BİR TOPLANTININ NASIL BİR ŞEY OLDUĞUNDAN DE ZEVK ALMIYORDUM. BU ARADA EVİN İÇİNDE DEPRİŞMA DEN KONUŞ... BAN DAVRANMAMIYOR... BİLİN ÜMİDİNİ İŞ YERİNDE E GİZLİCE YAPTIM. BİRİ DE BAŞLAYAN KARIŞ KARIŞ DİYEREK DEFTERİ GÖSTERİNCE BİRİNİ ÇOCUĞUNUZ HASTA OLUNCA... NE BİÇİM BİZİM SİN YAA? DİYEN DİĞERİ BEN TUTUP ÜMİDİNİ BİR ŞEKİLDE... LERİNİN BİR YERİ YARASINCA ATİŞTİRİVERİN ÇİZİP DURMAN OKUDUM O GÜN İLE ARMAN A GÖRÜŞMEDE HEYECANIMI ANLATAMAM PİŞİ TİTİYORDUM. ŞEYAM KAMİL BEY GİTTİ ŞİMDİ DÖŞEDİM DİYE DİRDİRETTİM DUYUNCA SENİ ÇİZİM DEFTERİN YILARCA OKUYUP TAKİP ET" DİN ARMANLARIN ELİNDE VA...
"HMM ONA NE BİÇİM YALA?" DİYE DİYE DEFTERİ KAPATIR. GÖRÜŞMENİN İLK KAPANIŞINI YAPTIM... OKUYUCU OLDUĞUM İÇİN KORKTUĞUM KADAR ZORLANMADIM... 3 AY SONRA KENDİ İŞLERİMİ LEMAN VE L-MAN'DA GÖRDÜM... O GÜN BAKKALDAN ELİMDE DERGİLERLE EVE DÖNERKEN HEYECANDAN BİLİNMEM KANADI BU DERGİCİ AŞIK OLDUM MESELESİ... BU ARADA HEP SORULUYOR: KİZ ÇİZER OLMAK NASIL BİR ŞEY? DİYE.. YALLA AVANTAJI BİR GÖRÜNSE DE DEZAVANTAJLARI DA VAR. BİL TÜRKİYE'DE BÖYLE... BİR ŞEKİLDE DIŞLANDIĞINIZI, GEZDİĞİN BEY NE KADAR İYİ OLURSA OLSUN HER ZAMAN YETERSİZ GÖZÜYLE BAKILIYOR. "KIZLAR BİR DERSİ BİZİMKİ 2 TANE DÜŞÜNÜP ÇARPTIM YORUM. BİR DEZAVANTAJI DA TORUN BİLİNİŞİ. BİLİMİ ALEM BU KONUDA SUNDURUP NE KADAR SÖYLENİLİRSE OLUMSUN OL MİLLET TARAFINDAN. SABAH 8, AKŞAM 5... İŞ VE DÜŞÜNÜN BİR ADAMLA EVLENİP GÖLÜK GÖLÜK SEVİŞİP YAN YANA DEMİRİ DEĞİL... BU SORUN BİLİNİ BÖLÜMLERDE DE VARDIR AMA BİLİNCİ ÜLKELERDE DAHA FAZLA, YALLA BİZİMLE ÇOCUK KOCA DEDİKLERİ ZAMAN AKLIMA İLK TİP YAPMAK GELİYOR... ADAM PSİKOPATMIŞ, GÖLÜĞÜ ÇOCUĞU KESİYORMUŞ FALAN GİBİ... ÇİZMİŞTİM BUNU ZATEN HEHE.' ŞAKA MI ŞAKA EVLENİCEM TABİİ...
NEYSEKİ OKUYUCUNUN KOMPLEKSİ YOK... KİZ AMA DÜZGÜN NASIL BİR OLDUĞUNUN ÖNEMİ YOK... YAPTIĞIN İŞİ SAMİMİ GÖRÜP PLANINI VERİYORSAN SEVİNİR İŞİN DA OLDUĞU İLE YILARCA KARŞINDA DEFTERİ OKUMADIĞI ADAMLARLA ÇİZİP DURMAN OKUDUM. BİLİNÇSİZCE BİR ŞEY YAPARSAN BİLİNÇSİZCE BİR ŞEY ÇIKAR. "YOK ABİ OKUYUCU İLİŞKİLERİM İYİ" DİYORUM AMA GÜLÜN MAİLLERİ MEKTUPLARA BAK DEDİM. ORTADA "TEZAT" VAR... SAMİMİ OKUYUCU PUSMUYU BİLİR GİBİ, ÖĞRENİR... BİR HATA VARSA ONUNLA BİN DOĞRULUNU SENİ KİMSENİN SÖYLÜYOR ZATEN. ŞU AN BİR İYİLİK BİLİNÇİYİ ANLATIM KONUŞUNDA YAPIYORUM. ZAMANLA DÜZE GİRİCEN DİLİM DİYORUM. "STRESİYORUM DAHA DOĞRUSU BİRAZ SABIR VE DENEYİMLE GİDİCEK BİR İŞ" BU ARADA GİZLİCE AYMAZ İLE OYUNCAK BİREBİR HASTASIYDI" DİYEN BİR, ONLAR NORMAL BİRİMİ DEĞİL BİR AB ÇİZERMİŞİM KAMİL "SEVİNİN ÖYLİNCALARINI ALMIŞSUN HANİ OYUNCU MUYDU? EVET ÇOK PİŞİRİCİ BİR HİKİYELERİNE HEHE.. NEYSE ÇİZİLİM BİR ŞAKA GİTTİM YANİ... BEN BURDAN MARAMA... BİLİYORUM RÖPORTAJ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

BAZEN EVDE 5 KUŞ DOLAŞMAYA ÇIKARIM ARADA PİRUZAĞA'DAKİ KAVEYE DE UĞRA-YIP GAY KİŞİ SOHBET EDERİM. BUNU PEK SIK YAPMAM AMA YAPINCA ÇOK EĞLENİRİM— SİZLERDE YALNIZIM DİYE ARTİSLİK YAPIYORUM AMA ASLINDA DEĞİLİM... DIŞARI ÇIKINCA SOSYAL İNSAN OLURUM SADECE EVİME HİÇ KİMSEYİ GETİRMEM, KİMSENİN DE EVİNE PEK GİTMEM AMA DIŞARIDA SONUNA KADAR SAMİMİ OLUP TAKILABİLİRİM, AMA SOSYAL DİALOGLARI HİÇ ALMAYIN, İYİ SOHBETÇİLERİ BULUP ONLARLA SOHBET EDİN. BİR DE FAYDALI BİR SOHBET ORTAMINA DİKKAT EDİN

SOHBET SONRASI EVİME DÖNERKEN YERYÜZÜ GİZLERİ RAHİBİ BANA BİR GİZ VERDİ VE BUNU ÇÖZMEMİ İSTEDİ— DURUP DÜŞÜNÜRKEN BİR GİZİN SORUMLULUĞUNU ALMAK ÇOK AĞIR BİR KARAR AMA YAPMAYIM SEN ÇÖZMEZSEN BEN ÇÖZMEZ. SEN NASIL ÇIKARIZ AYDINLIĞA... GİZ ÇOK ESRARENGİZ BİR OLUŞ SİZE HİÇ BİRŞEYİN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ OLMADIĞINI ÇOK NET GÖSTERİYOR RAHİP BANA GİZİ ÇÖZERKEN TİRTİLİN KELEBEĞE DÖNÜŞÜP BAŞKALAŞMASI OLAYINA YOĞUNLAŞMAMI İSTEDİ TÜM SIR TİRTİLİN KELEBEĞE OLMASINDA GİZLİYDİ

EVRENDE MADDELER TOZ VE GAZKEN BAŞKALAŞIP GEZEGEN OLUYORLAR TİRTİLİN KELEBEK OLMASINA HÜKMEDEN YASA HERŞEYE HÜKMEDİYOR... HERŞEY BİR BÜTÜN DERKEN KASTETTİĞİM BU TOZ VE GAZA HÜKMEDİP ONU GEZEGENLEŞTİREN YASA HERŞEYİ KAPSIYOR... İNSANIN VE CANLI YAŞAMIN NASIL OLUŞTUĞU SİR DEĞİL, BÜTÜNÜN NASIL OLDUĞUNU ANLAYINCA ONLAR SADECE AYRINTI OLARAK KALIYORLAR... EVİNİZDE TOZ VE GAZLARIN OLUŞTURDUĞU RENKLİ EVREN FOTOĞRAFLARINA BAKIN, BAKIN Kİ NEYKEN NE OLDUĞUNUZU ANLAYIN. O DA OLMADI GECE GÖKYÜZÜNE BAKIN, GÖRDÜĞÜNÜZ O YILDIZLARLA AYNI MADDEDEN YAPILDINIZ.

GÖKYÜZÜNDEKİ YILDIZLARLA AYNI MADDEDEN YAPILMIŞ OLMAK ÇOK EGZANTRİK BEDENİ. MİŞ BAKINCA İNSAN OLMANIN ANLAMINI ANLIYORUM — BU HERŞEYİN ÇOK ÜTESİNDE BİR DUYGU, SONSUZ UZAY BOŞLUĞUNDA MADDEYKEN MİLYARLARCA YILDA BAŞKALAŞIP İNSAN OLMUŞ BİR MADDENİN ZAFERİYİM MADDEYE HÜKMEDEN TANRININ KİMİNSİN LARI YOK SONSUZ İLMİ VAR — HERŞEYİ KUŞATMIŞ VAZİYETTE DÜNYA TANRININ BİR ESERİ VE ŞÖYLE UZAYDAN DÜNYAYA BAKINCA KARŞINIZDA NEYİN KİMDE OLDUĞUNUZU ANLIYORSUNUZ — İNSAN HABEL ETTİĞİ ÜTOPYANIN KİMDEDİR BUNUN FARKINDA OLMADIĞI İÇİN MUTSUZDUR, YANLIŞ KİMDEDİR...

DÜNYA UZAYDA MADDENİN RÖNESANS GEÇİRMİŞ HALİDİR...DİKKAT EDİN DİĞER GEZE-GENLERDE YAŞAM YANİ RÖNESANS GERÇEKLEŞMEMİŞTİR.HAYAT YOKTUR...İNSAN KENDİ İÇİNDE BİR TIRTIL'UN GEÇİRDİĞİ AŞAMALARI GEÇİRİP KELEBEK OLABİLİR,OLAY TIRTIL TAKİP ETMEKTİR...NAPIYOR TIRTIL KARNINI DOYURUP KOZA KURUYOR ...YANİ EVİNE KAPANIYOR EVİNDE BİR KONU ÜZERİNE UĞRAŞIYORSA YILLAR SONRA O KONU ÜZERİNDE UZMANLAŞIP KELEBEK OLUYORSUNUZ...BURADA OLAN OLAY BİR ŞEY ÜZERİNDE BAŞARI İSTİYORSANIZ KAPANIP ÇALIŞICAKSINIZ BAŞARI KELEBEK...

OLMAK DEMEKTİR. İLK İŞE BAŞLARKEN HERKES ADEMİ YANİ TIRTILDIR...GÜNLER GEÇTİKÇE İŞ ÖĞRENİLMİŞ KELEBEK OLUNMALIŞTUR,KELEBEKLERİN ÖMÜRLERİNİN KISA OLUŞU DÜNYANIN DA BİR GÜN YOK OLACAĞINI GÖSTERİR.BU KIYAMETTİR...BU MADDENİN YOK OLMUŞUDUR....İNSANIN DEĞİL İNSAN BİR KERE OLUŞTU VE ASLA YOK OLMIYACAK VE EVREN İÇİNDE İNSAN OLUNCA ÇOK ANLAMLI İNSAN ZEKASINI KULLANIP YOK OLUŞTAN KURTULUŞ'A'NIA ...NUH TUFANI OLAYI GELECEKTEKİ İNSANOĞLUNUN BAŞINA GELEBİLECEK BİR FELAKETE HAZIRLIK ANLAMINDA BİR MESAJDIR...

SANRILARIMI KAPILIYORUM YOKSA DELİRİYOR MUYUM? BİLMİYORUM AMA SANKİ TÜM EVRENİ VE OLUP BİTENLERİN AMACINI ANLIYORUM. BU O KADAR HARİKA BİR ŞEY Kİ ANLATSAM KESİN BÜYÜLENMİŞ YA DA DELİ DERSİNİZ. TÜM BENLİĞİMLE EVRENİ ALGILIYORUM...BU ÇOK GÜZEL BİR DUYGU,ARTIK DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞIMDA NE DÜŞÜNECEĞİMİ ÇOK İYİ BİLİYORUM..BİLDİĞİM ŞEYİ HERKESİN BİLDİĞİNİ FAKAT HİÇ KİMSENİN DİKKAT ETMEDİĞİNİ ANLADIM. GERÇEK GERÇEKTEN DE AYRINTIDA GİZLİMİŞ...UZUN ZAMANDIR KAFAMIN İÇİ BİR ÇOK SORUYA DOLU İDİ GÖRÜNÜN CEVABINI..

ALDIĞIM SÖYLEYEBİLİRİM AMA CEVAPLANICAK O KADAR ÇOK SORU VAR Kİ İNSAN HAYATI TÜM SORULAR CEVAPLAMAYA YETMEZ...SEÇENEKLERDE BİR GECE ÇOK TUHAF DURUMA YAŞADIM...GÖZÜNÜ GECE BAKTIĞIMDA GÖKYÜZÜ VE YILDIZLARIN DIŞINDA, TÜM EVRENİ GÖRDÜM BU ÇOK KISA SÜRDÜ, MATRİX GİBİ ÖNCE BİRKAÇ YILDIZ VARDI DAHA SONRA YOĞUN ARTTI LEONARDO'NUN DA ÇOK İYİ BİLDİĞİ GİBİ GÖRDÜĞÜ GİBİ BİR YANILGIDIR. SONRA ORADA SADECE GÖRÜNEN YILDIZLARIN DIŞINDA MİLYARLARCA YILDIZ DAHA VARDI...İŞTE İNSANLARIN ÇOK TEMİZ OLDUĞU BİR GECEYDİ BİR ZAMAN

BAHARDA ÇAYIRLARA BAKTIĞINIZDA RENGARENK BİR KARAKTER GÖRÜNÜR. BU TABİATIN KENDİSİDİR RENKLİ VE ÇEKİCİ BİR SANATTIR... BAKTIĞINIZ O ÇAYIRDAKİ RENK VE ÇEŞİTLİLİK İNSANIN ÖZÜNDE DE VARDIR İNSANIN VAROLUŞ AMACI O KIRLARDA VE ÇAYIRLARDAKİ RENKLİ ÇİÇEKLERİN AMACIYLA AYNIDIR ÇİÇEKLER NASIL RENKLERİYLE DÜNYAYI SÜSLÜ-YORLARSA İNSANLAR DA SANATIN TÜM DALLARINDA DÜNYAYI SÜSLEMELİDİRLER... BAKTIĞINIZDA GELMİŞ GEÇMİŞ TÜM SANATÇILAR DÜNYAYI SÜSLEMİŞLERDİR...RESSAMLA-RIN DİNLEMEKANLAR RESİMLERİ SÜSLEMELERİ TESADÜF DEĞİLDİR...SANATÇININ RUHU GENEL İNSAN IRKININ RUHUNUN EN İLERİ SEVİYEYE GELMİŞ HALİDİR.

TERMİNATÖR ZAMANLARI HAYAL DEĞİLDİR...ROBOTLAR BİLİŞİM YAPARLAR ÇEŞİTLİ MEKANİK ELEKTRONİK ALETLER İNSANIN HAYATINDAN ÇOK BÜYÜK YÜKLER KALDIRACAK. ZAMAN VE BEDEN SINIRI...ZAMANI VE GÜCÜNÜ İNSAN BAŞKA BİR ŞEYE AKTARACAK. BU SANATIN TÜM DALLARI OLUCAK İNSAN VE VAROLUŞ UZAYDA DÜNYADA SANATLA ŞEKİLLENİCEK. DÜNYA KUTSAL KİTAPLARDA BAHSEDİLEN CENNET OLUCAK, BU EVREN-SEL RÖNESANSLA GERÇEKLEŞİCEK VE DÜNYASAL TÜM KAVGALAR BİTİCEK.. İNSANIN BİLİNÇ YENİDEN DOĞMA İSTEĞİ TAM ANLAMIYLA RÖNESANSIN KENDİSİ RÖNESANS; YENİDEN DOĞUŞ DEMEKTİR. VE DOĞANIN BAHARDAKİ HALİDİR...

KIRDAKİ ÇİÇEKLER NASIL Kİ HER BAHAR YENİDEN OLUŞUP AÇIYORLAR BİZLER DE HER DOĞAN YENİ BEBEKLERLE BU DÜNYADA VAR OLU-CAK, BU EBEDİ HAYAT DEĞİL DE NEDİR?

ŞÖYLE BİR BAKINCA TOZ VE GAZLARIN TOPARLANIP BİR OLUŞUM İÇİNE GİRDİĞİNİ GÖRÜRÜZ ÖNCE DÜNYA SONRA CANLI YAŞAMA UYGUN BİR ŞEKİLDE DÖNÜŞMÜŞTÜR. EVRENDEKİ TEK HAREKET DÖNÜŞÜMDÜR ...TÜM KAİNAT DÖNÜŞÜM HALİNDEDİR ...BUNA EN İYİ ÖRNEK DAHA ÖNCE BAHSETTİĞİM KELEBEK ÖRNEĞİDİR .T.RT.L KELEBEĞE DÖNÜŞMEKTEDİR ... BURDAN ŞU SONUÇ ÇIKABİLİR; İNSAN RUHU VE BEDENİ DE GİZLİ BİR DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM İÇİNDEDİR MAĞARA DEVRİNDEKİ İNSANDAN GÜNÜMÜZ MODERN İNSANINA DÖNÜŞEN YAPIYA BAKTIĞIMIZDA YAŞAMIN VE İNSANIN DÖNÜŞÜMÜNÜN BİTMEDİĞİNİ GÖRÜRÜZ SÜREKLİ BİR DÖNÜŞÜM.

VE DEĞİŞİM VARDIR... BEYNİMİZDEKİ 5 HT RESEPTÖRLERİ İLE 6 KİTANİN BULUN-MASI DA SAYISAL OLARAK RASTLANTI DEĞİLDİR...5 TÜM DUYULARIN TOPLAM SAYISIDIR... ELLERİNİZ VE AYAKLARINIZIN 5 PARMAKLI OLMASI TESADÜF DEĞİLDİR, BÜTÜNÜL BİR YARATIM GÖSTERGESİDİR, TANRISAL BİLGİ İNSANI NE AKILLI NE DE KUTSAL KILAR...SADECE KENDİSİNİ TANIMASINDA YARDIMCI OLUR...O YÜZDEN BİLGİNİN EN KALİTELİSİNE ULAŞMAYA YANİ TANRISAL BİLGİYE ULAŞMAYA ÇALIŞMALIYIZ, ANCA TANRISAL BİLGİ BİZİ KURTULUŞA GÖTÜRÜR...BU BİLGİYE TEMEL BİLGİLER! BUDİKTEN SONRAKİ AŞAMADA ULAŞABİLİRİZ. BU BİLGİ, AKLIMIZIN EN ÜCRA KÖŞELERİNDEDİR ARAŞTIRIP BULMAK GEREKİR...

NEDEN AŞK OLMALARINA SICAK BAKMADIĞIMI ANLADIM ..SORUN EM NOLMAK..ÇÜNKÜ KARŞINIZA ÇIKAN HERKESLE UFAKTA OLSA BİR ELEKTRİK YAŞARSINIZ AMA ORSA - NIZMANIZ GERÇEK AŞK ARAR, SEN VARSAN SENİN BİR DİĞERİNDE MUTLAKA VARDIR VE KESİN SENİN GİBİDİR.. HERŞEYİYLE SANA BENZER GÖZLERİNİN İÇİNE BAKTIĞINIZDA BÜYÜK PATLAMADAN EVRENE KADAR OLAN HERŞEY BU TESADÜFİ GÖRÜNEN KARŞILAŞMA İÇİN YARATILMIŞ OLDUĞUNU ANLARSIN..SEN EVRENDİR O BENDİR FAKAT BU ÇOK BÜYÜK BİR DÜŞÜNCEDİR GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA KABUL GÖRMEZ OYSA GEL..P...

HMM!

GEÇTİĞİMİZ BU DÜNYADA EN DERİNDEKİ AŞKI YAŞAMALI BU HAYATA TEKABÜL EDER ..AŞK TANRININ BİR SANAT ESERİDİR..ORGANİZMANIN DÜNYAYLA BAĞINI GÜÇLENDİRİR.. TÜM SANATLARIN ÜSTÜNDEDİR YAPILAN TÜM İŞLER O AŞKA ULAŞMAK İÇİNDİR..FAKAT BİZ İNSANLAR NASIL GERÇEĞİN NE OLDUĞUNU BİLMİYORSAK AŞKIN DA BİLMİYORUZ.. BELLİ BAZI KURALLAR, OLAN BİR DURUM GİBİ ALGILIYORUZ,OYSA Kİ YANILIYORUZ,AŞK KARŞIN IZDAKİ KİŞİNİN GÖZLERİNİN İÇİNDE GİZLİDİR .BAKIŞTIKÇA BİRBİRİNİZİN İÇİNE AKARSINIZ İÇİNDEKİ EVRENSEL GERÇEKLİĞİN NE KADAR DOĞRU OLDUĞUNU AÇIĞA VARIRSINIZ..

YALAN!

ANIDEN DEĞİL...

WICKS!

EVLİ ZENGİN İNSANLARIN METRESLERİ OLUR ÇOK TUHAF BİR DURUMDUR..GÜZEL, AKILLI BİR KADINA EV ALIP İÇİNDE ÖZGÜRCE SEKS YAPARLAR,DIŞ BAKIŞTAN BAKINCA İĞRENÇ GİBİ GELEBİLİR AMA İNSAN GALİBA SEVDİĞİ EŞLERİYLE SEKSİN SINIRLARINI AŞAMIYOR - MESELA ADAM AYAK FETİŞİSTİ OLABİLİR GÜNÜMÜZ TOPLUMUNDA KOCA EŞİNDEN BÖYLE BİR TALEPTE BULUNSA FİLİ LİYATA İLE AYNI KONUŞMUŞ GİBİ DEĞERLENDİRİLİR İŞTE BU SEBEPTEN DOLAYIDIR Kİ İNSANLAR EŞLERİYLE YAŞAMADIĞI FANTAZİLERİ DIŞARIDA BAŞKALARIYLA YAŞARLAR, BU DURUM İNSANLARIN KOMPLEKSLERİNDEN KAYNAKLANIR. .OYSA E RAKİP .

SEVİŞME SONRASI PIRLANTA YÜZÜK İSTİYORUM

KOCALARINIZ İSTEDİĞİNİZ YERİNİZİ YALAYIP YUTSUN AMA ANAL SEKSİ TAVSİYE ETMEM..ONUN DIŞINDA HERŞEYİ YAPABİLİRSİNİZ ...SEKS YAPARKENKİ PAZARLIKLAR SOSYAL YAŞAMDAKİ DAVRANIŞLARDAN FARKLI DEĞİLDİR ..YUMUŞAK HUYLU BİR YSENİZ YUMUŞAK SEVİŞİRSİNİZ, AGRESİF Bİ YAPINIZ VARSA DA SERT SEVİŞİRSİNİZ .. GİZEMLİYSENİZ DE GİZEMLİ SEVİŞTİRİRSİNİZ HER İNSAN KENDİ KARAKTER ÖZELLİĞİNDE SEVİŞİR Bİ KADININ KONUŞMASINDAN ONUN NASIL SEVİŞTİRİLECEĞİNİ ANLAYABİLİRSİNİZ .AKILKAN VE RAHAT DEĞİLSE HEMEN ORADAN KAÇIN

Renk: Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

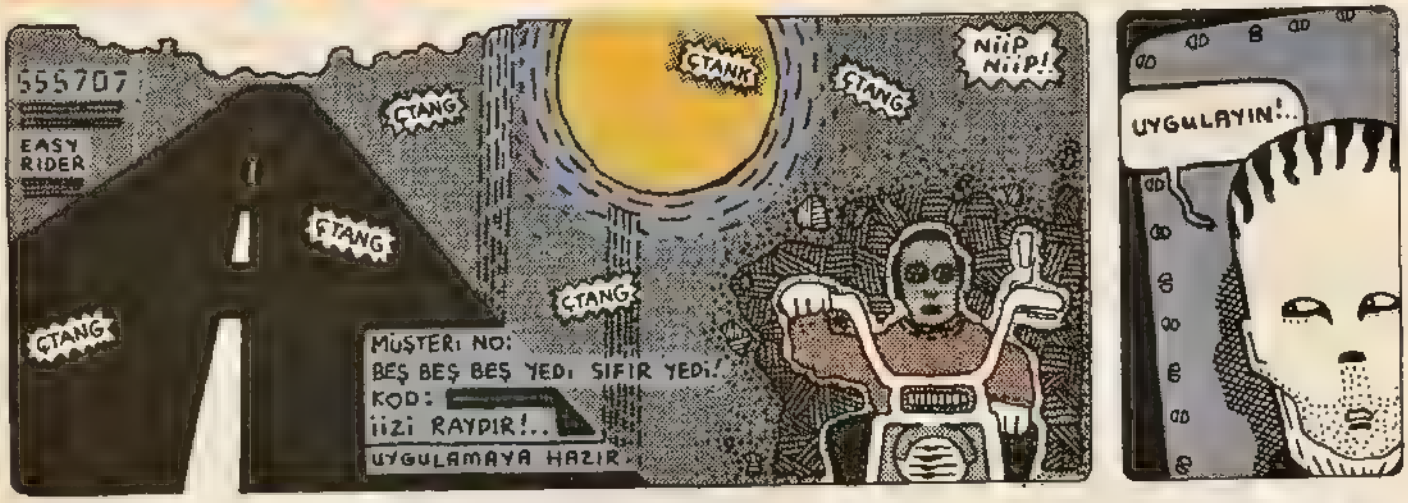
BU KAÇIRILAN GÜREŞÇİLER NEYMİŞ SEN BAK O ZAMAN BERKAY. BENİM ELİMDE ÜÇ CİNAYET, ALTI ADET DE KESİK KOL VAR..
ABİ NE DEDİ ÖYLE YA?..
BOŞVER SEN... GEL BİZ BİRAZ KONUŞALIM...
BAŞINIZ SAĞOLSUN...
SİZ SAĞOLUN. ACIMIZ BÜYÜK..
BİR DÜŞMANI FALAN VAR MIYDI?..
YOKTU...EN AZINDAN KOLLARINI KESECEK KADAR ONU SEVMEYEN BİRİ OLAMAZDI...YAKALAYIN O SAPIK HERİFİ..
İNŞALLAH...ONUN GİBİ İKİ KİŞİ DAHA VAR..
DRİLLLLLLLLL...
PARDON...
EFENDİM?.. ÖYLE Mİ? PEKİ...
ONUN GİBİ ÜÇ KİŞİ OLDU. TOPLAM 4 MAKTUL, 8ADET KOL...DİĞERLERİNİ TANIYOR MUYDU?
HAYIR...
RASTGELE İNSANLARI ÖLDÜRÜYOR..PEKİ O KOLLARLA NE YAPIYOR? BİR AMACI VARSA YAKINDA ORTAYA ÇIKAR BU MANYAK... HİÇ KİMSE O KADAR KOLU SAKLAYAMAZ..ADAM GİBİ EMİNİM BEN..
7 Cihanda bilirler ki Şanlı 28 tekerlek kasap gücünde tecrübelidir..
VALLA İŞLER ÇOK ŞÜKÜR AÇAİP İYİ...HER GÜN BİRİ GELİYOR, BÜTÜN ETLERİ ALIP GİDİYOR...
MANTI, HAMUR İŞİ, PASTA BÖREK SATIŞLARI FIRLADI..
HER GÜN İKİYÜZ TANE LAHMACUN GARANTİ...ALLAH RAZI OLSUN JAPON'DAN...
JAPON MU?..
İŞLER ÇETREFİLLEŞTİ ABİ...PEHLİVANLAR KAYBOLDU. ONDAN BU YANA YİYECEK SATIŞLARI PATLAMIŞ...İKİ OLAYIN BİRBİRİYLE İLGİSİ VAR BENCE..
OLABİLİR TABİ, NEDEN OLMASIN..

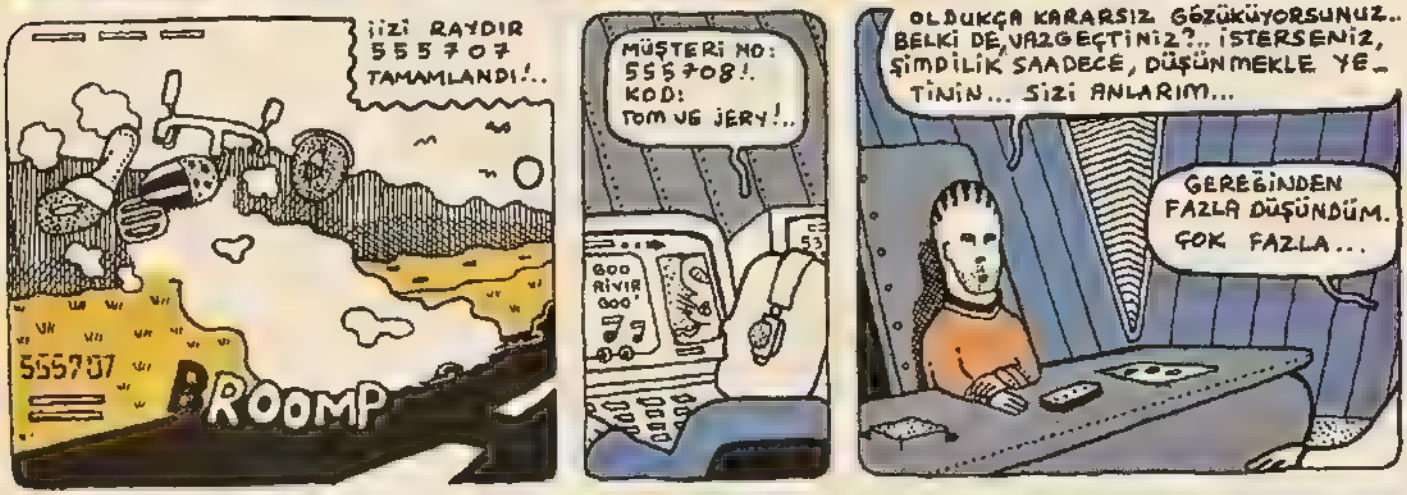
BİDE JAPON VAR ABİ İŞİN İÇİNDE... SEN BU PARÇALARI BİRLEŞTİREBİLİYON MU?
BEN NE BİRLEŞTİRCEM, SENİN OLAYIN SEN BİRLEŞTİR..
Sanlı prensiplidir... Onun olduğu yerde herkes 44 bana ne gücünde kendi işinden sorumludur, başkasınınkinden..
ŞÖYLE BİR ÜÇGEN VAR ORTADA. KAÇIRILAN PEHLİVANLAR. PATLAYAN YEMEK SATIŞLARI. VE JAPON. ŞİMDİ, EEE? JAPON VE PEHLİVAN ŞEY OLSA...
G
Y
?
J
EEE..AMAAN UF YA... SİSEAY MAYAMI MİYİM BEN...BİR ŞEKİLDE ÇÖZÜLÜR İŞTE..SENİN OLAY NE ALEMDE ABİ?.
İYİDİR BEN BEKLİYORUM...
KESİK KOL KATİLİ BİR ŞEKİLDE AÇIĞA ÇIKACAK VE KUCAĞIMA DÜŞECEK..
AAAAAAA!EEE!
NOOLDU BİRADER?
O...ORADA... ŞEY VAR... AAAA!..
AYYYY!..
O TARAFA BİR SEĞİRTELİM BAKALIM...
OHAAA!BU NE LAN?!
Kentte hep derler.. Sanlı şaşırınca tam 10 hassiyetiir gü. cünde hayret eder.
LAHMACUNLARI FALAN ALAN JAPON BU HA..HEY MAAŞALLAH, ŞUNU BİR TAKİP ETMEKTE YARAR VAR..
KEBA LAHM
SAKIN ONA ELLEŞME... EKMEĞİMİZLE OYNAMA BAK...
ŞU BİNAYA GİRDİ...
SENSİN DİMİ O! KESİK KOL KATİLİİİ!..
GEEL GEL, SENİNKİLERİ DE KESEYİM GEL...

AHHH! ULAN!
DUR...AHTAPOT GİBİ İPNE YA..
AYYY DÜŞTÜ KOLLAR/KODUMUN CERRAHI,NE BİÇİM DİKMİŞ..
HELAL OLSUN ABİ...SEN YAKALA. MASAN BİZ GEBERTECEKTİK ŞEREFSİZİ ...HAKSIZ REKABETE GİRMİŞTİ..
NASIL?..
BİZ DİLENCİYİZ ABİ.. BU AÇGÖZLÜ HIYAR,DAHA ÇOK AVUÇ AÇIP DAHA ÇOK PARA TOPLAMAK İÇİN KENDİSİNE Bİ SÜRÜ KOL YAPTIRDI..AMA Bİ ŞEKİLDE İLAHİ ADALET YERİNİ BULDU İŞTE...
ABİ ALLAH RIZASI İÇİN BENİ TESLİM ETME... 8 TANE KOLUM KOPTU ABİ...
YÜRÜ LEEN...
DEMEK ÖYLE.BENİMKİ DE DIŞ MİHRAKLARIN İŞİYMİŞ ABİ... JAPON PARMAĞI VAR...ATA SPORUMUZ GÜREŞİ YOK ETMEK İÇİN SİSTEMLİ BİR FAALİYET...
BAK SEN.. NAPIYOLAR.. MIŞ?
BİZİM PEHLİVANLARI KAÇIRIP BESLİYOLAR.. MIŞ ABİ..
NASIL OLUM?NİYE BESLESİNLER?SAÇ.. MALAMA?..
DESİL ABİ...HEM BESLE-YİP ŞİŞMALATIYOR, HEM DE BEYİNLERİNİ YIKAYARAK KENDİ GELE-NEKSEL GÜREŞLERİ YAPI-YOLARMIŞ-HEPSİNİ GETİR-DİM ..BAK DIŞARI?..
HADİİİİİ!..
Renk: Fikret Özdemir

KATALOG

METİN FIDAN





KATALOKTAKİ TÜM UYGULAMALAR, EN İNCE AYRINTISINA KADAR ÖZENLE KURGULANMIŞTIR...

10 TON

SİZE SADECE, İSTEYİP İSTEMEMEK KALIR.. ÖLDÜKTEN SONRA HİSSEDECEKLERİNİZ İSE, SORUMLULUĞUMUZ DIŞINDADIR..

AMA SİZİ ANLIYORUM.. GÜVENMEK İSTİYORSUNUZ, ÖLDÜRÜLMEK DİİL, ÖLMEK İSTİYORSUNUZ...

GÖNDERMEYİN! 555708 VAZGEÇTİ. DÜŞÜNÜYOR..

555708

BU ÇOK İNCE BİR AYRIMDIR.. O ZAMAN GİDİN, BU İŞİ KENDİNİZ YAPIN.!

.... MÜSAADENİZLE!

DÜŞÜNMESİ İÇİN 4 BİRİM SÜRE DAHA TANIYIN!

UYGULAMA ESNASINDA BİLİNCİN NETLEŞMESİ İÇİN BİR SÜRE DAHA BEKLERİZ..

YA HARİÇ?

SONRASI YOK!. SADECE 4 BİRİM!.

SONRASININ, TARAFIMIZA BIRAKILMASI İÇİN, YASAL BİR İMZA ALINMIŞTIR...

BAKIN.. 1930'LARDAKİ BİR ÖLME BİÇİMİ.. BİRAZ İPİ VARSA, BUNU HERKES KENDİNDE YAPABİLİR...

SANIRIM İPİM VAR!...

ÇALIŞMALARINIZA SAYGI DUYDUĞUM İÇİN, SİZİNLE ÖZEL OLARAK İLGİLENDİM!. AMA NİYETİNİZ SADECE EĞLENMEKSE, KATALOĞUMUZU OKUYUN!..

BEN DE SİZE SAYGI DUYUYORUM!. AMA YİNE DE SAKLADIĞINIZ BİR ŞEY..

VAR GİBİME GELİYOR. KORKUTUCU OLAN: HERŞEYİN BU KADAR YASAL VE BU KADAR CİDDİ OLMASI!...

DAHA SAMİİMİ BİR ÖLÜM İSTİYORSANIZ, İNTAAR EDİN!.. BU SİZE UCUZA DA GELİR.. HEM OLDUKÇA YASA DIŞI!..

..... GÜLE GÜLE!..

BİLİYOR MUSUNUZ, CANIM AANİDEN YAŞAMAK İSTEDİ!..

MÜŞTERİ NO: 555703!.. KOD: REZERVUAR DOGS! VAZGEÇTİ!..

VAZGEÇTİM!.. ÖLMEK İSTEMİYORUM! İSTEMİ..... ÖĞA!.. .....

İSTEDİĞİN NEYDİ APTAL!.. YAŞAMAK MI!. HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSUN! UMARIM, AZ SONRA BİLİRSİN...

%100 YERLİ

TOY SİTORİ: EKRAN KARASI

YAZAN & YÖNETEN: ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ: NECİP APTİOĞLU

Televizyon için "Göz Sakızı" demiş adamın biri. Çakkıdı çakkıdı gözünle sakız çiğnıyosun yani. Boş, öylesine ve hep aynı... "Aptal kukusu-kutusu" diyen de var. Değişmez. Neticede dostum, ne anlıyosan ona bakarsın, kumanda sende... Şimdi aç bakalım biraz sesini...

Kuku yahut sakız bir tarafa; televizyon, kimileri için de ekmek anlamına geliyor. Sitorimizin bu ayki kahramanı Pıglettin bir çizgi filmde aktörlük yaparak ekmeğini ekrandan kazanıyor idi.

Sonra efendim, kurum içinde yazışmalar, imzalar, paraflar, mühürler, mühür yardımcıları filanlar feşmekler... Derken işte, Pıglettin'i personel Müdürlüğüne çağırdılar. Kalbi küt küt atıyor idi.

Küt diye işsiz kalmıştı Pıglettin. 'Etimi satsam geçinir miyim" diye düşündü bi ara. Bu mahallede olmaz idi.

Televizyon yıldızı iken, günün birinde miki altında buzağı arayan bir zihniyetin kendini kapıönüne koyuvereceğini kestirememişti işte, Yoksa bi miktar para biriktirmez mi idi?

Pıglettin hayata küsmüş idi. Kendisini ahırdan bozma bir ahıra kapatıp sim kartını yidi. Kimseyi görmek istemiyor idi

Bazı günler açlığa dayanamayıp çaresizce kendini sokağa atıyor, çöpleri karıştırıp bulabildiği birkaç parça gazozlu kek, ikinci el köfte, çıkma kumpir ve enerji gazozu ile nefsini köreltiyor idi.

Canım 'eş dost' diye bir şey vardı hayatta. Üç beş kuruş borç, bir iki teselli cümlesi, ne bilim işte... Piglettin dostlarının kapısını çalmaya karar verdi.

"Düş de gör" demişler. Dostları Piglettin ile yanyana bile görünmekten kaçınıyorlar idi. Gelen bir zamanların ünlü çigi film aktörü değil bir dilenci idi adeta...Terslediler onu.

Kimi kendisinin de esasen bir domuzdan başkaca bir şey olduğunun hatırlanmasını istemiyor idi. Bazısı ortada hiçbir şey yokken domuzluğuna yüz vermiyor idi.

Bir çok parası olanlar var idi. Fekat yardım etmek yerine çamura yatıp götlerini açıyorlar, olan paralarını o çamura serip üstünde debeleniyorlar idi.

Bildiğin domuzlardı işte. Kendilerine insan süsü veriyorlar, sıra bize gelir korkusuyla beraberce Piglettin'i lanetliyorlar idi: "Piglettin mi? Bırak canım o domuzu afedersin bok yiyomuş diyolar kendisi için'... Terbiyesiz idiler, hay o göstermelik insan ahlaklarını yiyelimdi onların.

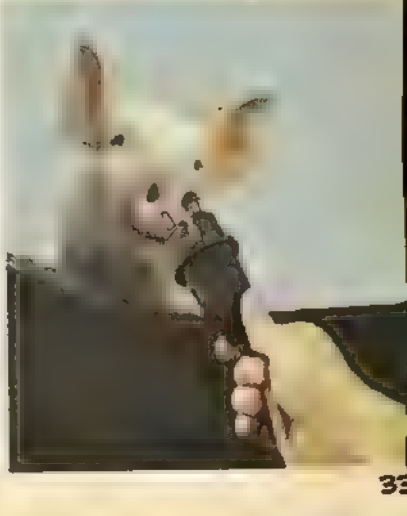
Sonunda efendiler, "her koyun kendi bacağından asılır" idi. Mübarek koyun hayvanına özendi Piglettin, kendini bacağından astı. Kurtardılar.

Vicdan düğmesine bastı medya. Çocuklar "O sadece bir miki" dediler..

"Sivil toplum" filan oldu. Hak aradılar, sahip çıktılar..

Sonuçta yanı, bir gürültü koptu... Yüzdeyüz yerli Toy Sitori'nin yapımcıları olarak Walt Disney'i meslektaşımız sayıyoruz tabii. Bak biz Denizli Horozu'nun sitorisini yapardık, sen de seyrederdin fındık bıyıklarını yidiğiminin. Hem onu yapma hem de Piglettin'e "domuz" de, hay aklının güzel yerlerini yalıyım. Neyse işte uzatmıyalım, Piglettin'i geri aldı bunlar

Gerçek hayattaki mikilerle domuzlarla alakası yok elbet. Şu puslu hisli vadiden bir sitori anlattık sadece. Sonuçta adamlar da Piglettin'i işe aldı hakkaten. Canlı yayın arabalarında uzatma prizi olarak vazifelendirdiler. Yalan söylememişler idi, başları ağrımaz idi. Dürüst idiler, asla domuz değil idiler. Gökten üç elma düştü akabinde, yıldı onları, hesapta haram değil idiler.



Mütedeyyin (Sözlükten bak domuzcuk) ev hanımları orion motifi ördüler.

Bazı çatlak sesler çıktı, ne alakası vardı...

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BY
İKHRAM ABİE

CENTER BEY VE ÖBÜRKÜLER

YAZAN
YÖNETEN
İKRAM ABİ
jimi Jib
YAŞAR.

Center Bey, vicdansızlığıyla ünlü multimilyarder bir holding patronudur.

CENTER BEY, DAHA FAZLA KÂR İÇİN BU AY 50 İŞÇİ ÇIKARMA-MIZ GEREKİYOR.

50 İŞÇİ Mİ? 50 AZ, 150 İŞÇİ ÇIKARIN...

BUYRUN...

HÖĞĞRK PÖHH... 100 KİŞİ ÇIKARIN...

EMREDERSİNİZ!

150 ÇIKARIN! HAYIR 100 ÇIKARIN.. ROAAH!

100 DİL 150 ÇIKARIN...

İMKANSAT YETİŞİİİN CENTER BEY.

YÜZZ.

GROU

HAYIR YÜZELLİ...

Noo, Noo.

Hemen ambulans gelir, Center Bey Hospitla yetiştirilir..

NANİİ NAANİİİ

NAS NANİİİ sözleri

TIRNIŞIL HASPİDİL

AMBULANCE

Aynı akşam..

CENTER BEY'İN ZİYARETÇİSİYİM...

NESİ OLUYORSUNUZ?

YARDIMCISI

128 NUMARADA YATIYOR.

ALLAH ALLAH! NEREDE BU ADAM?

BURADAYIM SEREFSİZ BÜRBÜÇOCUĞU.. HAHAHA HAARKK!

OLAMAZ.

CENTER 'NE OLDU SANA NE OLDU BÖYLE?

OLABİLECEK EN FENA ŞEY OLDU..ŞEYTAN GİRDİ BANA!

HAVADA YATIYORUM HAVADA, YIYIP ZIKIYORUM YERİNE TEMİZ OLMUYOR.

EN KORKUNCU DA NE BİLİYO MUSUN? BEN 150 İŞÇİ ÇIKARMAK İSTİYORUM, İÇİMDEKİ ŞEYTAN SAYIYI 100'E İNDİRMEK İSTİYO.

FIRIL! FIRIL!

KAFAN DA 360 DERECE DÖNEBİLİYO-SELENE GEÇİNG BAKARSIN.

KUSMAK! YAPAN DA O ZATEN...

150 İŞÇİ ÇIKARACAM..

ULAN CENTER VİCDANINA ZIÇA.. YA SENİN 125'E İNDİR BARİ ŞUNU...

DEFOL GİT İÇİMDEN-DEFOL!

ASIL SEN BENİM DİŞIMDAN DEFOL.

Aradan bir zaman geçer.
İYİLEŞMENİZE ÇOK SEVİNDİM CENTER BEY... NOLDU? TAMAMEN ÇIKTI MI ŞEYTAN?
TAMAMINI ALDILAR... ŞİMDİ ARADA BİR KONTROLE GİDİYORUM...
ABİ BEE! BİR ELLİ KURUŞUNUZ VAR MI BE ABİ ZAĞIM BE ABİ?!
HÖYT! HADİ BAKIYİM... YOK BİZİM HİÇ PARAMIZ.
mmm.
BİR DAKKA...
AL ÇOCUĞUM 10 YTL.
CENTER BEY NAAPIYORSUNUZ SİZ?
BİR... BİR... BİLMİYORUM!..
10 YTL VERDİNİZ ÇOCUĞA!..
AMBULANS ÇAĞIR FERHAT AMBULANS ÇAĞIR...
AAAAAAA AAAAAGGG!..
BAĞIRMAYIN CENTER BEY GELDİK..
DOKTOR BEY KURTULACAK MIYIM? YALVARIRIM...
ŞİMDİ DE MELEK GİRMİŞ SİZE CENTER BEY..
NEREDEN GEÇMİŞ OLA. BİLİR SİZE BU MELEK ANLAYAMADIK..
ACILAR YARIM OLDU.
CENTER BEY, OLAYI DUYDUK ÇOK ÜZÜLDÜK.
MELEK GİRDİ BANA TUNG..
VAAH!
BETERİN BETERİ VARMIŞ... ŞEYTAN GİRDİĞİNDE ONUNLA ASGARİ MÜŞTEREKTE ANLAŞIYORDUK GENÇ...
Geçer..
OAARH!..
TIRNISIL HASPİTİL
SAKİN OLUN CENTER BEY İĞNE YAPICAM SİZE...
İYİLİK YAPMAK İSTİYORUM.... .İYİLİK YAPMAK İSTİYORUM.
KİRİZ GELDİ.
AY HEMŞİRANIM, NOOLUR BİRİLERİNE İYİLİK YAPMASINA MANİ OLUN ÜHÜ ÜHÜ.
YAKALAYIN!.. HASTA KAÇIYOR!
HÖRÜLÖRÜ BÖRRR.. İYİLİK EDECEM BİRİLERİNE BEEN!

Polis merkezi..
ÜNLÜ İŞADAMI CENTER BEY CİNNET GETİRMİŞ İNSANLARA İYİLİK YAPACAKMIŞ.
ŞAKA EDİYORSUNUZ!
CENTER BEY SAKİN BİR ÇILGINLIK YAPMAYIN..
DAB DAB
TESLİM OLUN BAY CENTER...
BÜTÜN HİSSE SENETLERİMİ İNSANLARA SAĞICAM
YAPMA CENTER KURBANIN OLUM.
YENGE UZULÜYOR..
Ostrada, Center Beyin nalbinginde..
SAYIN YÖNETİM KURULU ÜYELERİ..
SAYIN BAŞKANIMIZIN, CENTER BEY'İN BAŞINA GELENİ BİLİYORSUNUZ..
MELEK GİRDİ ONA...
MELEK GİRDİ..
ONU GÖZDEN ÇIKARMALIYIZ.
AMA CENTER BEY DÜNYA KÖTÜSÜ BİR İNSANDIR.ONDAN VAZGEÇEMEYİZ..
DELİ OLMAYIN- O ARTIK CENTER BEY DEĞİL...İÇİNDEKİ MELEK YÖNLENDİRİYOR ONU...
MELEK ONU ASLA ELE GEÇİREMEZ..
SERSEM!.ÇOCUĞA 10 YTL VERMİŞ DİYORUM...
YANİ?
YANİSİ ŞU CENTER BEY HALLEDİLECEK..
O gece hastanede...
KALK BAKALIM CENTER BEY...SON DURAĞA GELDİK...
HA?NOOLUYO?.. SEN DE KİMSİN?.
SENİ VURMAYA GELDİM...AMA..AMA VURAMIYÇAM...BİŞİ OLDU BANA... Bİ...BİŞİ...
MELEK SANA GEÇTİ...
UTANIYORUM KENDİMDEN..
Daha sonra
BECEREMEDİM, VİCDANIM EL VERMEDİ.
NOLDU? BİTİRDİN Mİ CENTER'İN İŞİNİ..
KOVULDUN ---
EMREDERSİNİZ.
Sokakta.
HİÇ YÜRÜ HADİ..
ABİ.. ELLİ KURUŞUN VAR MI ABİ?..
YOK PARA.
GELDİN Mİ?.
GELDİM... EN İYİSİ BURASI GENE...
mmm
mmm
SON

Renk: Murat Y.

GÜNER İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

kolay gele.. :D

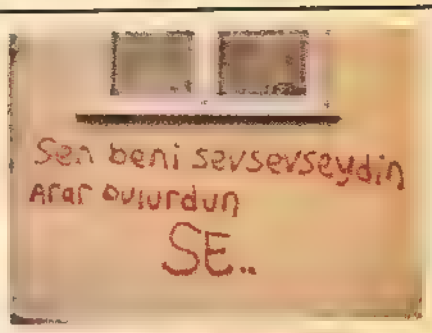
Bartın'da babamın diş hekimi arkadaşının muayenehanesine Kozcağızlı bi amcam gelmiş öküz gibi girmiş içeri ve; "basa bak senin gan hastanede çalışıyo demi? Al şu parayı da beni ön sıralara yazdıruva..." demiş ve adam 50 yti vermiş... Para önemli diil ama Kozcağızlılar açık sözlü olurmuş zaten öle derler. =)

Arınç Köktürk/Bartın

İNŞAAT CAFE-BAR

Gökhan Kızılboa

Cafe, yapım aşamasında henüz kaba inşaatı sürerken alelacele işletmeye açılınca böyle bir isim almış herhalde... Esaslı bir dumurmuş yürekten kutlarım...



"Sen beni sevseydin arar bulurdun SE.."

Ne dim abi?...

Sinan Gökseł

Denilecek olan şu ki; adamcağız o kadar sevmiş ki, aradan geçen onca zamana rağmen onu düşünüp aşkını duvarlara yazarken bile hala eli ayağına dolaşıyor, sevsev olmuş yani...

Kocaeli'nden Dumur

Kocaeli Outlet Center'da arkadaşlarla dolanıyoruz ki, bilmeyenler için özetlemek gerekirse burası büyük açık bir alanda mağazaların bulunduğu bir alan.Tam bu alanda dolaşırken önde iki abimizin diyaloguna kulak misafiri olduk ki, aman yarabbi:

"Şştt lan saat 2 yönünde kız var, çaktırmadan kes."

"Hani lan? Sabah 2 mi, akşam 2 mi?.."

"Nasıl ya? Farkeder mi olum?..."

"Ne bilim eder mi?"

"Lan bak işte be ....."

Tabi gerisini duymaya gerek yoktu. Zaten durup, gidişlerini izlemek ve arkalarından gülerek yere yatmak yeterince güzeldi...

Can Cicioğlu - Seyit Onur Okyay

LÜTFEN ÇİMLERE BASINIZ

Yer: Ankara

Büyükşehir Belediye'sine ait bir park. Ayrı parkta "Lütfen çimlere basmayınız" tabelaları da var. Neye göre basılacak neye göre basılmayacak anlayamadım?...

Mediart

TAVUK VE BİLUMUM YEDEK PARÇALARI BULUNUR

Kızılcahamam'da çarşıda çekmiş olduğum bir fotoğrafı gönderiyorum... Lazım olan yedek parçayı sipariş edebilirsiniz...

Murat Kapıkaya

Sipariş edebilirsiz evet, "tavuğumun gagası kırıldı sizde var mı?..." "horozumun ibiği koptu yedek parçası geldi mi, yalnız orjinal olsun yan sanayi olmasın..." Hakkaten neyin bilumum yedek parçaları bunlar pek anlaşılır gibi değil?... Üstelikte bir bakkaliye imiş burası...

abooouuWW

Geçen gün internet cafenin yanında bi tabela gözüme ilişti. Okuyum dedim. Tabelada aynen şöyle yazıyordu: **"Buraya işeyeni arası onu 200 kişiyle ..kişerek meydana gedirmiştir!!!"** İşte aynen böyle. Asıl dumur ben bu tabelanın resmini çekerken dükkan sahibinin beni kovalaması olmuştu:)

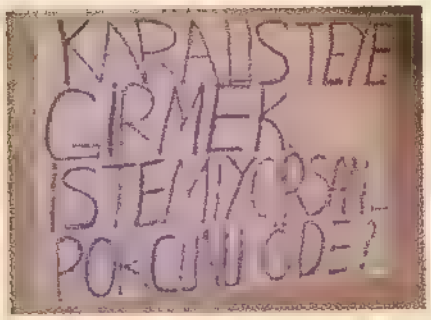
Neyse abi işte böyle, artık dumur derecesine siz karar verin!!!

Buğra Uğur Yap/Avcılar

AÇIK OTEL

Adana'da bir sokakta kuzenlerimle yürürken dumur durumdaki bir tabela gözümüze çarptı, tabelada aynen şöyle yazıyordu: **"24 SAAT AÇIK OTEL"**

Ömer Kavlakoğlu



SONU KÖTÜ...

Bu görüntü Haydarpaşa Gümrüğü'nde bulunan çay ocağının duvarına asılı... Ben bizzat kendim ve şahsım olarak gözüm yemedi çay borcu yapmaya... Kara listeye girdiğini bi düşünsene... Ulan hiç düşünme bence; düşünmesi bile çok kötü:))

Ali Rıza Durmaz

Kıbrıs Şivesi

Ben Kıbrıs'ta okuyorum. Kıbrıslılar bazı kelimeleri İngilizce söylerler günlük hayatlarında ve bazı kelimelerin sonuna **cık cık** diye ekler eklerler, mesela **bardakcık, kalemcik** falan filan... Takdir edersiniz ki **otobüs** İngilizcede **bus** demektir ve **baş** diye okunur. İki arkadaş okuldan çıkıyorlar arabayla... Şoförün arkadaşı Kıbrıslı. Direksiyon sol tarafta olduğu için şoför karşıdan gelenleri göremiyor ve dönmek istiyor yanındakine, **"karşıdan gelen var mı?."** diye soruyor vee Kıbrıslı olan arkadaşı **"buecık (bascık)"** diyor. Şoför olan masum arkadaş da basıp çıkıyor ve malumunuz otobüsle burun buruna.....

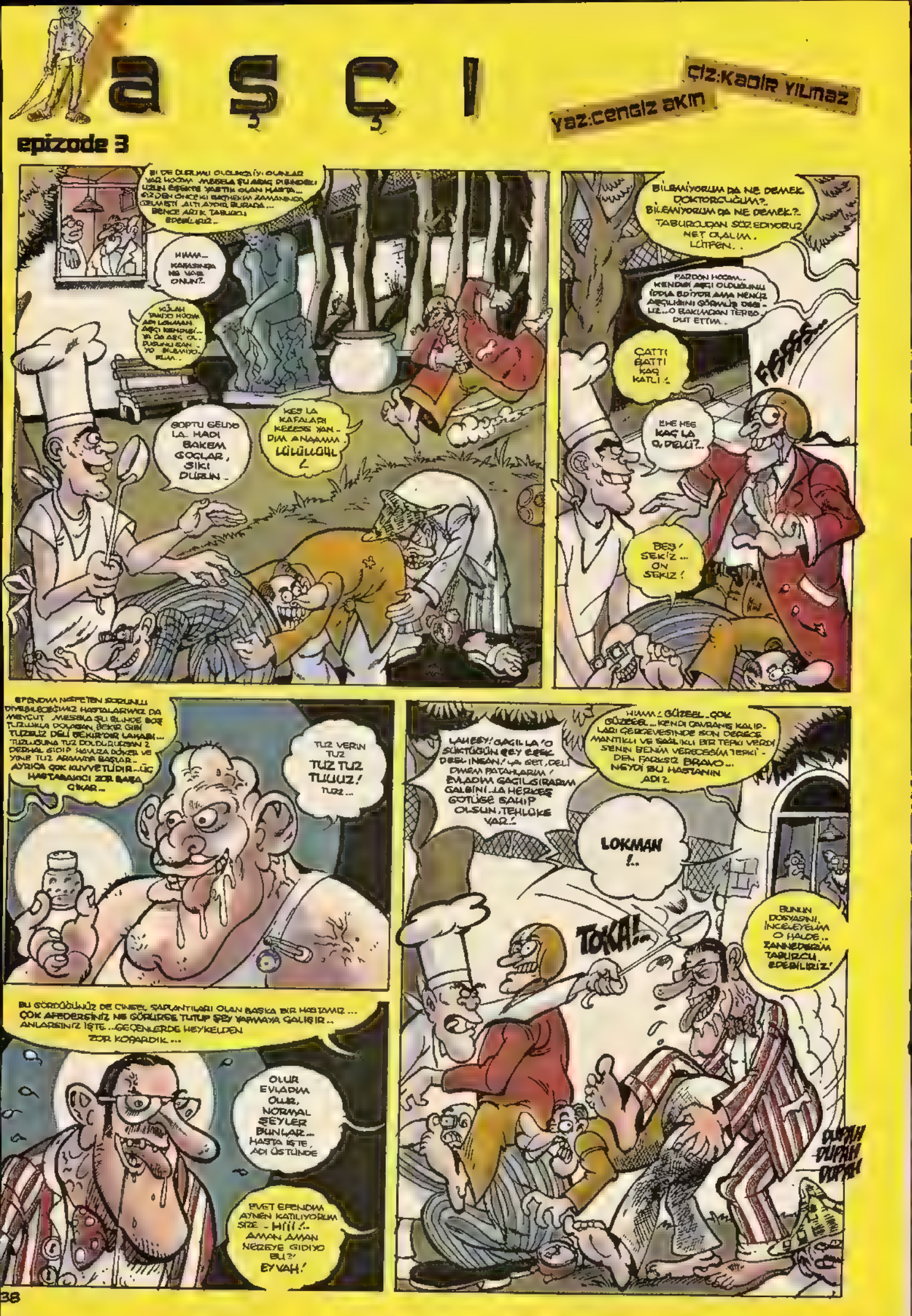
Banu (Adanalı)

AŞÇI

epizode 3

Yaz:Cengiz Akın

Çiz:Kadir Yılmaz



İŞTE DOSYEM BURADA..ASLINA BAKARSANIZ HASTANIN GEÇMİŞİ HAKKINDA FAZLA BİLGİ VE BELGEMİZ YOK EFEN.. DAHA ÖNCE KENDİSİYLE MÜLAKAT YAPTIM ANCAK ORDAN BİR TAKIM ŞEYLER ÖĞRENEBİLDİM HAKKINDA..

İYİ YA O ZAMAN DİNLİYORUM MADEM..ANLAT BAKALIM.. DİNLİYORUM!.

İTALYA'YA GİDEREK ÜNLÜ BİR AŞÇI OLMAK EN BÜYÜK HAYALİNİZDİ DEMİŞSİNİZ LOKMANIN.. NİTEKİM NASIL OLDU.. BU BİLİNMESE DE Bİ ŞEKİLDE GİTMEYİ BAŞARMIŞSINIZ.. GİDER GİTMEZ DE KENDİNİ AŞÇILAR BİRLİĞİ DERNEĞİNİN KAPISINA ZİNCİRLEMİŞSİNİZ..

LA BANA DA VERSENİZ YA GOYMAK GOZ NOMU..BİZİM DE GAMAŞIYO GÖZLERİMİZ LA VERSENİYA BULANDI LA..

NON PREFERİ LUKATOO AA!. # BAKMA O ZAMAN BİLADER.. AAA!.

HTŞARŞHSS

DERNEKTE TANIŞMAN VASITASIYLA SON DERECE BİR STAJYERLİK YAPMIŞSINIZ SANKİ.. SORDUKLARI BÜTÜN YEMEK TARİFLERİNİ ÖLÇÜ ÖLÇÜ, HACİM HACİM, KARIŞ KARIŞ BİLMİŞSİNİZ.. NE VAR Kİ STAJ BAŞKALIĞA, GERÇEĞİ DİREKTİFİNE GELİNCE Bİ TEK ORDA TUMLAMEŞ.. KABUL EDEMEMİŞLER DEMEKKİ..

LA ALLAHSIZLIK KİTABIN KANDİL SİMİDİ ANLATSAM OLMUYO ARIK.. BAK ANLATTIM MAAL.. ZEMHER..UN YIMURTAAA.. MAGREEP NOSS..DİİNİ YONUZ MU LA?!

KENDİ ANLATTIĞI HALİYLE BÖYLE TABİİ..BEN KAPIDAN İÇERİ GİREBİLDİĞİNDEN BİLE ŞÜPHELİYİM..

ODDSH!.UCUNA GELMİŞ KERANACI BG..OOHH!. RAHATLADIM..

VERY BEAUTİFUL.. VERY ROMANTİC.. WHAT? OH, NOO!

AAYY! IISSS!.

NE VAR LA SANKİ BU EV..LERDEN KANAL YOKSUN.. LAGİ TURİZ OTELİNİN BOKU ÇIKIYOR! NEYİM HERDİ BULDUM ALMAYO MU?..ÜNCE GENDİ'NİZDEN YİĞRENİM!..

CİSSSS..

..BU ARADA BEN HAFTAYA ANİ VE SÜRPRİZ DERSEN HİPERGENİŞLİP DAVRANIŞ BOKUM LUBU DANSI KOYDUM..BİLMEM HATIRLIYOR MUSUNUZ BAŞHELİMALİ?

-HAMİYA ANLATMAM..NEDEN BİLİYOR SUNUZ ANLATMAZLIK EDİNCE DİNİ SÖYLEDİM FİKİRİMİ..

-HALLOSUNUZ EFENDİM..

BİR ARA OTOYOL KENARINA TABURE ATARAK KÖFTE EKMEK İŞİNE GİRMEYE YELTENMİŞ..AMA ŞANSI ORADA DA YAVER GİTMEMİŞ..

DAAAM..

DÜÜÜÜ

BİYYUUU! LOKMANA..DAN GEÇMİŞ BİYYUUU.. HHEE!..

GRRRRRRRRRR..

ADAAR ADAAR

DORİ DORİ DORİ

YORGUN SEDAİ YARAMIŞ NEYİMİZE TAM İŞE BAŞLADIĞI GÜN ÇOK BÜYÜK BİR KAZA OLMUŞ OTOYOLDA... SİFTAH BİLE YAPAMADIM DİYO..VEHASIL BÜTÜN HEVESİ ÖYLECE KAÇMIŞ SİTARİŞ LOKMANIN..

TUTTİ SPORTA! NON FİRARETTO BAMBİNİ İNFERNO!. # TUTUN KAÇMASIN İŞLERİN EVLADI!..

PRESTO PRESTO KONTRA.. # YAKALADIK İŞTE HA GAYRET...

YA DAHA DİKKATLİ SÜRÜNSENİZE.. YA SİZ DE!.

HIŞHMM..

YAPIŞ LA... YAPIŞ...
YAPACAK İŞ BULAMAYINCA UZUN SÜRE YARI AÇ VAZİYETTE SOKAKLARDA DOLAŞMIŞ... DİLEK HAVUZLARINA ATILAN BOZUKLUKLARDAN ETRAFA SEKEN OLURSA ONLARI TOPLUYOR... MUŞ...
ŞIRIL
ŞIRIL
Bİ YANDAN DA GÖNLÜNDE YATAN ASIL ARSLAN YANİ AŞÇILIK YAPMA HAYALİ İÇİN İÇİN KEMİRİYOMUŞ LOKMANI... NASIL OLDUYSA BEŞ YILDIZLI BİR OTELE AŞÇI YAMAĞI OLARAK GİRMEYİ BAŞARMIŞ... BUNA İLK ETAPTA AHTAPOT ÖLDÜRME GÖREVİ VERMİŞLER... BİLİYORSUNUZ DUVARA ÇARPARAK ÖLDÜRÜLÜR AHTAPOTLAR... YUFKA YÜREKLİ Bİ YANI DA VAR DEMEK Kİ, KIYAMADIM GARİPLERE DEDİ... YAPAMAYINCA ATMIŞLAR BUNU MUTFAKTAN...
GÜZELCENE ÖL BAKEM! HAAH!
MUTFAĞIMDAN!
PURŞ!..
YAV BANA NE HAYATIM İTALYA'DAN, AHTAPOTTAN! BU ADAM NEDEN BURADA, RAHATSIZLIĞI NE, KİM GETİRDİ BU HERİFİ BURAYA?! ONU ANLATSANA BANA!
HOCAM MÜSADE BUYURURSANIZ ANLATICAM...
HADİ BAKIYIM GEVELEMEDEN... AAA...
- MUTFAKTAN ATILDI YA BU...
- HALÂ İTALYA'DA MIYIZ?
- EVET HOCAM, AMA BİTİYO... AZ MÜSADE...
- OTELİN ASANSÖRÜNE VERMİŞLER ASANSÖR GÖREVLİSİ OLARAK... ORDA DA RUHUM SIKILDI YAPAMADIM DEDİ... BUNALIMA GİRMİŞ.
- HAA O YÜZDEN Mİ BURDA YANİ? RUHU SIKILDIĞI İÇİN Mİ?..
- YOK HOCAM Bİ SANİYE...
DEDİM YA HOCAM ANİ DEĞİŞEN DAVRANIŞ BOZUKLUĞU VAR ADAMDA... ANİDEN DEPRESYONDAN ÇIKIP ASANSÖRÜ SAHİPLENMİŞ... KİMSEYİ SOKMAMIŞ İÇERİ... KENDİ DE ÇIKMAMIŞ Bİ MÜDDET...
BIRAKIN LA BENİM BURASI... BENİM LA!
ÇIKMIYOM LA MAHKEMEYE VERİN!
ORADAN DA KOVULUNCA OTELDEN KAZANDIĞI TÜM PARAYI PAHALI BİR İTALYAN TAKIMLA SİYAH BOND ÇANTAYA YATIRMIŞ... YEMEK PROGRAMI SUNMAK İÇİN RAİ UNO KANALINA BAŞVURMAYA KARAR VERMİŞ...
RAI UNO
GÖRÜŞMENİN DETAYLARINI ANLATMADI... İYİ GİTMEDİ DEDİ SADECE... İTALYA HİKAYESİ BURDA KOPUYO ZATEN HOCAM. DAHA SONRA NİYE BİLMİYORUM KARAKOLLUK OLMUŞ BU...
ÇOK GÜZEL REVANİ YAPARIM... KÜLBASTI, MAMBA... GİRAGETTİ'Yİ DE ES GEÇMEYELİM... KAMA... NUMUNE DE GETTİM...
ANAAA... AÇILMIŞ LA HERŞİ!
CALLİTO POLIZIA MARIO... DELİ GALİBA LAN POLİSİ ARAYALIM...

NETİCEDE İTALYA'YA SAHTE KİMLİK VE PASAPORTLA GİRDİĞİ ANLAŞILMIŞ, SINIR DIŞI EDİLİRLER. BURADA GELİŞ HAKKINDA HİKAYELER UYDURUP - KENDİSİNE SORULUNCA FANTASTİK ŞEYLER ANLATTIĞI İÇİN - YOK EFENDİM TEKRAR GERİ DÖNMEK İÇİN HAVALANINCA GELDİĞİ UÇAĞIN İNİŞ TAKIMLARINA GİRMİŞTİ..

...YOK UÇAK KALKIŞA GEÇİNCE SAVSULUP HASTANE BAHÇESİNE DÜŞMÜŞTÜ... FALAN FİLAN... GERÇİ O GÜN NÖBETÇİ OLAN ARKADAŞTAN, ONDAN BAHÇEDE BELİRDİĞİNİ SÖYLEYİNCE BENCE EN AKLA YAKIN İHTİMAL BİRİ GETİRİP KAPIYA BIRAKTI... YA DA KENDİ DUVARDAN ATLAYIP GİTTİ, BİLEMİYORUM...

RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ

İLK GÜNLER ÇOK GERGİN VE TEDİRGİNDİ LOKMAN... GÜLMÜYOR... DU - Bİ KÖŞEYE SİNİP KALDI... DİĞER HASTALARLA YANINA BİLE SOKULMADI...

HMMM... OLDUKÇA DEPRESİF BİR HASTA...

KALKSANA ADAM OYUN OYNAYALIM... ANLATTA DİKİLMİŞSİN OYNUYOZ OTURMA KALK LAN...

DOKANMA GARİBE HUY, LANYOR. BEN GİDEYİM BURDAN GİDİCEM A... BAKMAN BİLE GİDİCEM BEN!

SİTEMİZİN LAFI GİN GİBİ UNCA AZUNDAN DÜŞMÜŞTÜR DU... FAKAT Bİ SABAH ANDİ TÜM TEDİRGİNLİĞİNİ ATTI ÜZERİNDEN... HASTANEDEKİ VE PERSONELİ KABULLENMİŞİN ÜSTÜNDÜK... BİRKAÇ GÜN SONRA YÖNETİMDEN Bİ KAZAN İSTEDİ...

ÖNCE ŞAŞIRDIK, ANLAM VEREMEDİK...

LOKMAN... ATTIYMI LAN BUNLI DA KAZANA?..

AT AT AT... BORMA AT!

KERTENKELE BULDUMA LOKMANABİ... ATİM Mİ?..

ÇÜLLÜA SİZDEN GİCİKTİLİMİ AT TABİ... UZAKTAN ATMA AMA BURAMA GİL...

SEN NE ATICAN KAZANA... SANA NE... BEN BOLUCAN BULDUM YETER Mİ ACABA?. YETER...

- DUR DUR... BİR DAKİKA BİRAZ DUR/ NE KAZANI YA?/ NE KAZANI?
- BİLDİĞİNİZ BÜYÜK YEMEK KAZANI HOCAM... AŞCI YA BU... LOKMAN... AŞCI YA...
- BE /PNE YARALIM YANI AŞÇIYA?.. BAKIN ADAM İSTEDİ DİYE TUTUP KAZAN ALDIK DENMEYİN, SİNİRLERİN YERİNDEN OYNATMAYIN BENİM...
- HOCAM ETKİLİ BİR TERAPİ OLACAĞINI DÜŞÜNDÜK... NİTEKİM YALNIZ LOKMAN İÇİN DEĞİL BÜTÜN HASTALAR İÇİN TERAPİ OLDU... TÜM ZAMANLARINI KAZAN İÇİN BAHÇEDE ENVAİ ÇEŞİT BİTKİ, BÖCEK TOPLAYARAK GEÇİRİR OLDULAR. BAHÇEDE BİR KAÇ AYDIR ARTIK ALTI AYDAN BERİ HER GÜN LOKMANIN GÖZETİMİNDE ORADA KAYNIYO KAZAN...

HATTA BAKIN OYUNLARI BİTTİYSE ŞİMDİ HEPSİ KAZANIN BAŞINA TOPLANMIŞ... AA?!

GİİİR! BİR BE GİİR! PÜFF! GELDİM PATLAMA GEL. DİİİM!

TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK!..

İYİ GÜNLER BAŞKANIM HAKİM BEY, VALİ GELDİ ARTIKIN... BİZ AÇACAĞIZ.. NAN SOKAK KAPISININ ANAHTARINI İSTEMEYE GELDİM MÜSAADENİZİNİN.. VİRMEZSEN KAZAN GALDI.. RACOZ... GALDIR LA KAZANI BEKİR, GALDIR EYİCENE GÖRÜN! HAH, BAK!..

HAA?! BU NE CÜRET BE! DAĞILIN BAKIYIM ÇABUK!

DİMEK VERMİYON ANAHTARI! BOŞA LA BEKİR! BOŞA LA LA TUZ VERİCEM!..

BRULOOOOR

YOKLAMA YAPIN GELMEYEN OLMASIN!.. TUZSUZ DELİ BEKİİİR!..

BURDAA... EHÖHÖHEEE... LOKMAN USTAAA!..

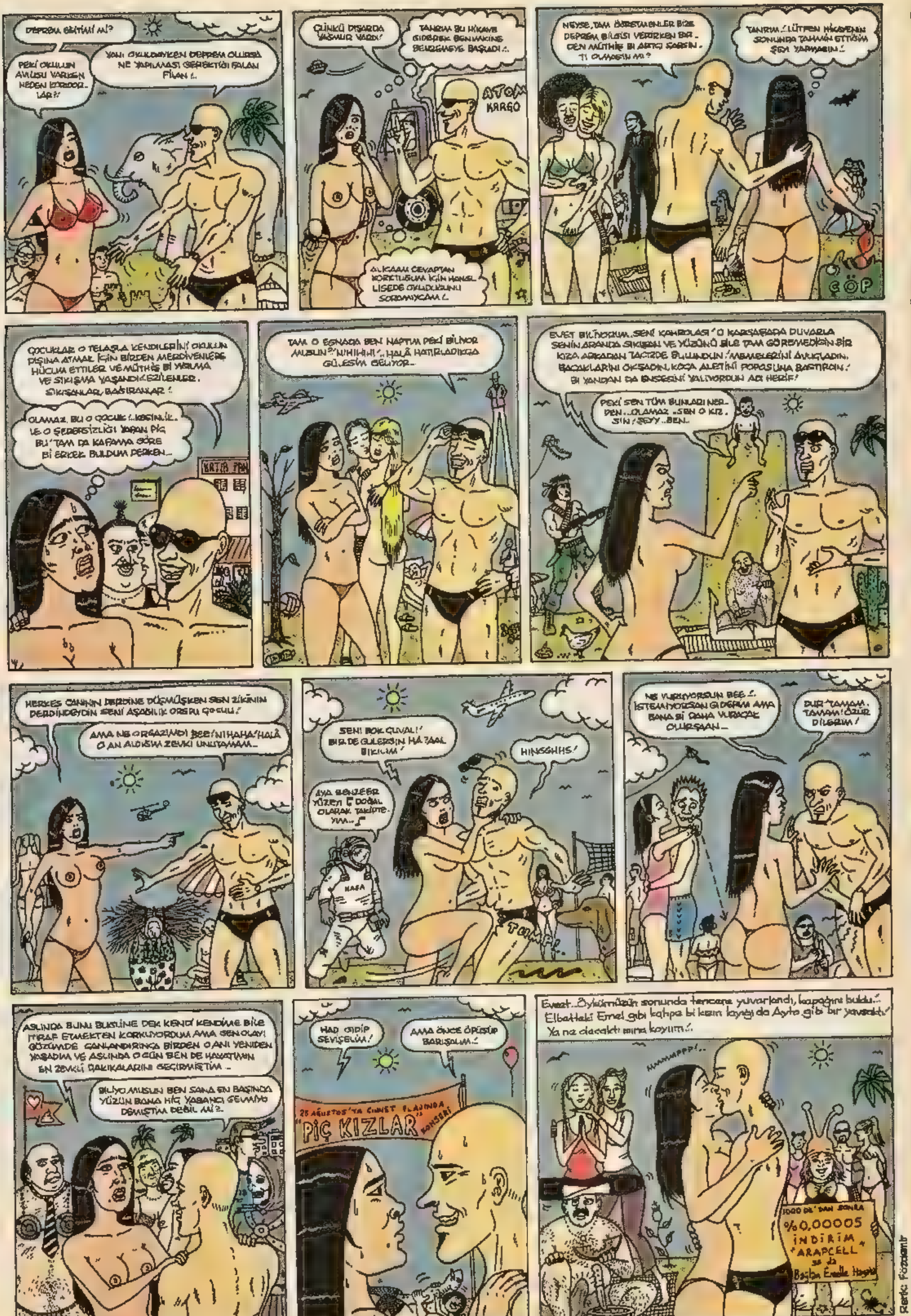
RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ

BURDA LA NERDE OLACAH!

* LOKMAN'IN MACERALARI ELBET DEVAM EDER.. YALNIZ BİZ GİDİP Mİ YOZ ORASI BİLİNMEZ..

CİNNET PUANI

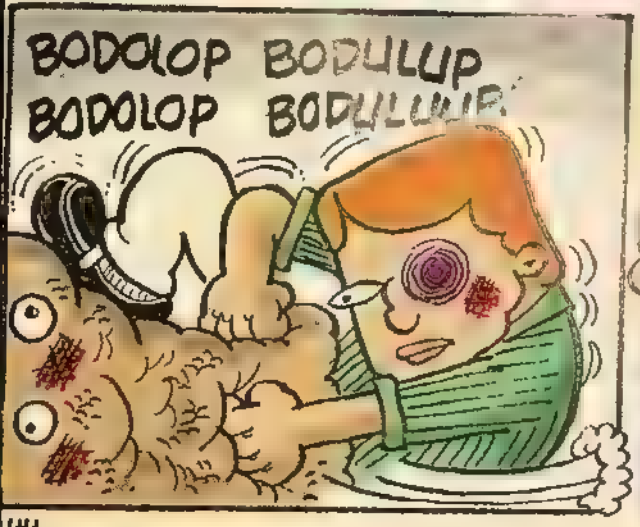
SERDAR AKKOYUN



DEPREM EĞİTİMİ Mİ?
YANİ OKULDAYKEN DEPREM OLURSA NE YAPILMASI GEREKTİĞİ FALAN FİLAN !..
PEKİ OKULUN AVLUSU VARKEN NEDEN KORİDOR-LAR?!
ÇÜNKÜ DIŞARDA YAĞMUR VARDI!
TANRIM BU HİKAYE GİDEREK BENİ ANKSİYE BELİRGİNEYE BAŞLADI !..
ALICAAM CEVAPTAN KORKTUĞUM İÇİN HANGİ LİSEDE OKUDUĞUNU SORAMIYCAM !..
NEYSE, TAM ÖĞRETMENLER BİZE DEPREM BİLGİSİ VERİRKEN BİR-DEN MÜTHİŞ Bİ ARTÇI SARSIN-TI OLMASIN MI?
TANRIM !.. LÜTFEN HİKAYENİN SONUNDA TAHMİN ETTİĞİM ŞEYİ YAPMASIN !..
ATOM KARGO
ÇÖP
ÇOCUKLAR O TELAŞLA KENDİLERİNİ OKULUN DIŞINA ATMAK İÇİN BİRDEN MERDİVENLERE HÜCUM ETTİLER VE MÜTHİŞ Bİ YIĞILMA VE SIKIŞMA YAŞANDI. EZİLENLER, SIKIŞANLAR, BAĞIRANLAR !
OLAMAZ, BU O ÇOCUK !.. KESİNLİK-LE O ŞEREFSİZLİĞİ YAPAN PİÇ BU! TAM DA KAFAMA GÖRE Bİ ERKEK BULDUM DERKEN...
TAM O ESNADA BEN NAPTIM PEKİ BİLİYOR MUSUN?! NİHİHİHİ !.. HALÂ HATIRLADIKÇA GÜLESİM GELİYOR...
EVET BİLİYORUM, SENİ KAHROLASI ! O KARGAŞADA DUVARLA SENİN ARANDA SIKIŞAN VE YÜZÜNÜ BİLE TAM GÖREMEDİĞİN BİR KIZA ARKADAN TACİZDE BULUNDUN ! MEMELERİNİ AVUÇLADIN, BACAKLARINI OKŞADIN, KOCA ALETİNİ POPOSUNA BASTIRDIN ! Bİ YANDAN DA ENSESİNİ YALIYORDUN ADİ HERİF !
PEKİ SEN TÜM BUNLARI NER-DEN... OLAMAZ... SEN O KIZ-SIN ! ŞEYY... BEN..
HERKES CANININ DERDİNE DÜŞMÜŞKEN SEN ZİKİNİN DERDİNDEYDİN SENİ AŞAĞILIK ORSPU ÇOCUĞU !
AMA NE ORGAZMDI BEE ! NIHAHA ! HALÂ O AN ALDIĞIM ZEVKİ UNUTAMAM...
SENİ BOK ÇUVALI ! BİR DE GÜLERSİN HÂ ?AAL BİKİLİM !
HINSGHHS !
AYA BENZEER YÜZEYİ DOĞAL OLARAK TAKİPTE-YİM...
NASA
TOMP !
NE VURUYORSUN BEE !.. İSTEMİYORSAN GİDERİM AMA BANA Bİ DAHA VURACAK OLURSAAN...
DUR TAMAM, TAMAM! ÖZÜR DİLERİM !
ASLINDA BUNU BUGÜNE DEK KENDİ KENDİME BİLE İTİRAF ETMEKTEN KORKUYORDUM AMA SEN OLAYI GÖZÜMDE CANLANDIRINCA BİRDEN O ANI YENİDEN YAŞADIM VE ASLINDA O GÜN BEN DE HAYATIMIN EN ZEVKLİ DAKİKALARINI GEÇİRMİŞTİM ..
BİLİYO MUSUN BEN SANA EN BAŞINDA YÜZÜN BANA HİÇ YABANCI GELMİYO DEMİŞTİM DEĞİL Mİ ?..
HAD GİDİP SEVİŞELİM !
AMA ÖNCE ÖPÜŞÜP BARIŞALIM !..
25 AĞUSTOS'TA CİNNET PLAJINDA "PİÇ KIZLAR" KONSERİ
Eveet... Öykümüzün sonunda tencere yuvarlandı, kapağını buldu !.. Elbattaki Emel gibi kahpe bi kızın layığı da Ayto gibi bir yavşaktı ! Ya ne olacaktı mina koyum !..
MMMMPPP!..
1000 DK'DAN SONRA %0.00005 İNDİRİM "ARAPCELL" ile de Baştan Erselle Hayatı
Renk: Fözzamb

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM



Renk: Filiz Özdemir

Bugün konuğum, harika yetenekli ve efendi bir siyahi olan Ronaldinho. Hoşgeldin canısı. Hemen başlayalım konuşmaya, sorular sorup kaynaşmaya.

Futbolla nasıl tanıştın?

Öncelikle hoşbulduk abi. Tabi anlatayım futbolla nasıl tanıştığımı. Ben Brezilya'da mahallenin en fırlama çocuklarından birfydim. Pardik, mardik ne ararsan vardı. İtin önde gidenlydim. Artık babamla annem benden illallah etmişlerdi. Bir gün, onları gizlice konuşurken duydum. Babam, anneme aynen şunu dedi; "Hanım ne olacak bu çocuğun hali, iyice zırto mırto oldu çıktı başımıza. Tavşan gibi pezevenk bişey de denmiyo, hemen çıkışıyo. Aynı dayıları aynıı. Bi skim olmaz bu çocuktan. Gel biz yarın sabah kaçalım biyere, bu ipne kalsın burada olmaz mı?" bu sözleri duyunca, içim cız etti... pızz etti... Ama sıktım dişimi ve bekledim. Gül kokulu anamdan gelicek cevabı bekledim. Ama oda sadece " beey bilmiyorum ki. Sen ne dersen bana uyar yanı. Aklıma yattı, kıvır kıvır çocuk, buda ana yüreği ama bir yandan da "nereye kadar" diye soruyorum kendime geceleri. Gözüme uyku girmiyo, gidip sevim diyorum. Sonra odasına gidince, yine buna kıl oluyorum. Sıkıyorum burnunu uyuyamasın, zorlansın diye" demekle yetindi. Ve ekledi " bişey diyil bigün giricem ağız yüz bırakmıcam o olucak." tüm bunları duyduktan sonra, onlara mahal bırakmadan evden kaçmaya karar verdim. Okuyup büyük adam olmaya, onları haksız çıkarmaya karar verdim. Ama kaçmak için babamdan biraz para almam lazımdı. Gittim elini öptüm. Anamı da öpüyomuş gibi yaptım. Elmacık kemiklerimi yüzüne dokundurup "nuck muck" deyip biraz harçlık, alıp kaçtım. Sonra kaçarken mahalleden çok samimi olduğum bi arkadaşıma rastladım. Çekti kolumdan "olum halı saha maçı var" dedi. "Param yok" dedim sustuk. "Ben öderim" dedi ve yine sustuk. "Ayakkabı yok olum bunlarla oynamam ben" dedim. "Benimkileri al" deyip uzattı. Ellerim ayakkabılara uzanırken, arkamızdan güneş vurdu, tüm güzelliğiyle. Ve arkadaşım "heeey Roniii akşam güneşi güzele vurur koşş adamım koş" dedi koştuk...

(Sallama lan ipne bakışmaları)- Hadi ordan kurıl. Anan baban tertemiz insanlar. Hiç yoktan dram yaratıcam diye atıp tutma arkalarından. Ne it bi insanmışsın lan sen.

Yemin billah abi, ciddiyim. İnanmayan sorar. Bizim mahallenin tüm çocukları bilir beni. Ekmeği öpüp, akabinde 3 kere alnıma koyim ki benim hikayem aynen budur. Zor günler yaşadık, hiç bişey kolay olmuyo.

Yemin verdirme olum öyle olur olmaz şeylere. Her şeye yemin etme. Atıyo musun? tutuyo musun? Süper yalancı mısın o belli değil daha.

Abi ne terbiyesiz adamsın lan sen. Kendin demedin mi? "Ronaldinhom öyle, bıraksalar 235 sektirirım, açılsalar her frirıkten gol atarım" diye anlatma sakın. Yok şöyle acılar çektim, yok böyle sıkıntılar çektim diye gir. Ver tırajın gözünü diye.

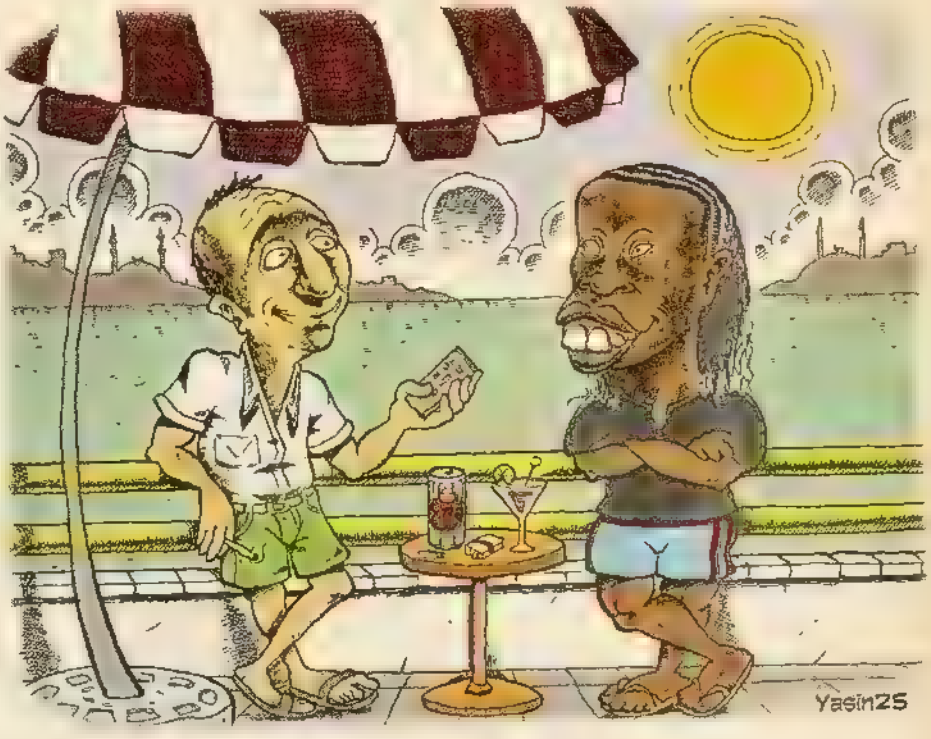
Söz möz yaptınız mı?

Yok abi yapmadık.

Almıcan mı lan sen bu kızı?

Biz, dost hayatından yanayız abi. İmza nedir? Basit bi şekilcilik. Tri viri.....

Hadi lan götoş. Ne demek imza, şekil mekil. Sana hava hoş tabi. Dünyaca ünlü, inanılmaz yetenek olarak uyanıyosun güne. Olan kıza olucak bu çağdaşlıktan. Valla gaza getiririm Puyol'u, derim; "Kanka böyle böyle, yarın öbür gün bu kız ortada kalsa, senden bilirler. Sana hesap sorarlar." O da hemen "Haklısın Behzat abi. Ben gidip dövim şu süper yeteneği der.



(şerefsiz gibi hemen geri adım atışlar)- Şaka yaptım be Roni. Hemen ne kızıyosun kı kanka. Denedim ben seni, bakim dedim "delikanlı çocuk mu? fikrinin zikrinin arkasında mı?" Biz bu alemde ne kaypaklar gördük. Oynadığın top gibi önün açık olsun. Peki, aşk durumların nasıl? Anlat lan ipnelik yapma. Söz ben de sana anlatıcam.

(Aniden yavşaklaşmalar) Ehehehe... Var tabi abi, erkek adamız. Eşek değiliz. Barcelona'da takım arkadaşım, Puyol'un kuzeni var. Ona kaptırdım gönlümü. Kimi zamanlar buluşuruz. Güneş doğarken bana, "Roni şu hareketi yapsana, bu hareketi yapsana falan filan" der sonra ben yapınca "çoook iyi yaaaa" der. "İnsan değilsin sen abi yaa" diyede eklemeyi unutmaz gül kokulum. Aklıma geldi şimdi. Dur bi çağrı yapim, aklımdasın şekli.

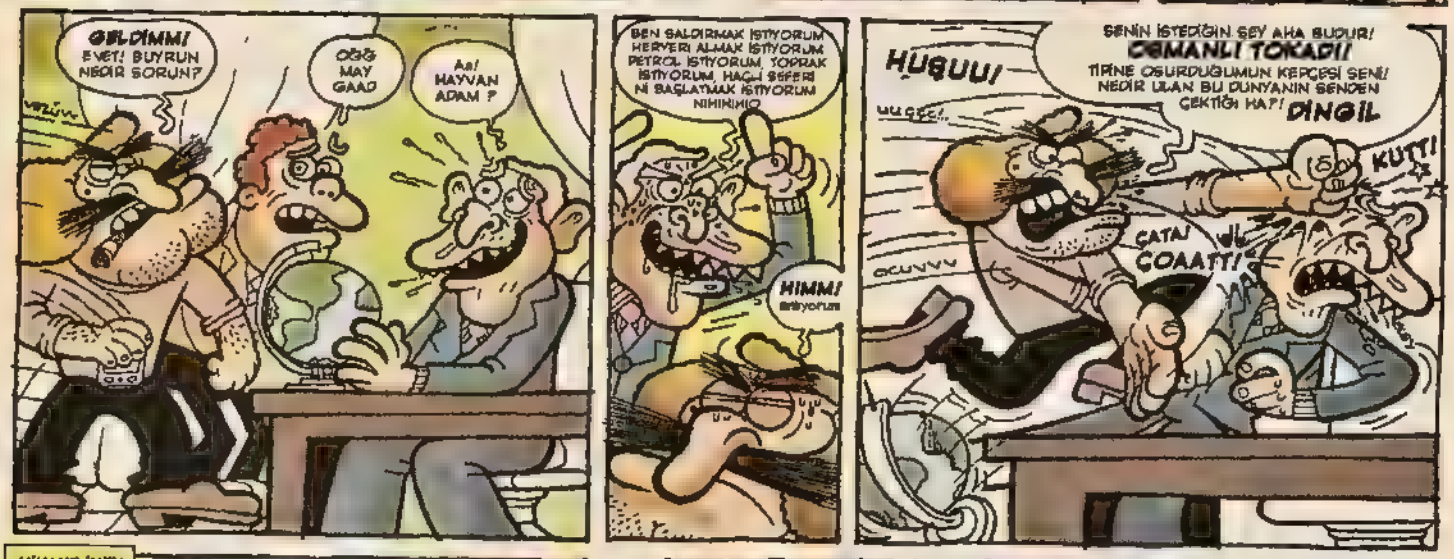
(Ayağı yere vurarak küfür etmeler) Sigit lan buradan. Sigüüt!!! İyice aştın sen haddini. Bidahaa görmicem seni bu malikanenin etrafında, pis dürzü. "Açım, çoluk çocuk trajsızlıktan aç kaldı. Ver bi röportaj" dedin. "Sevaptır yapim röportajı, sevinsin abimiz" dedik. Adam bildik, çigiit çık.

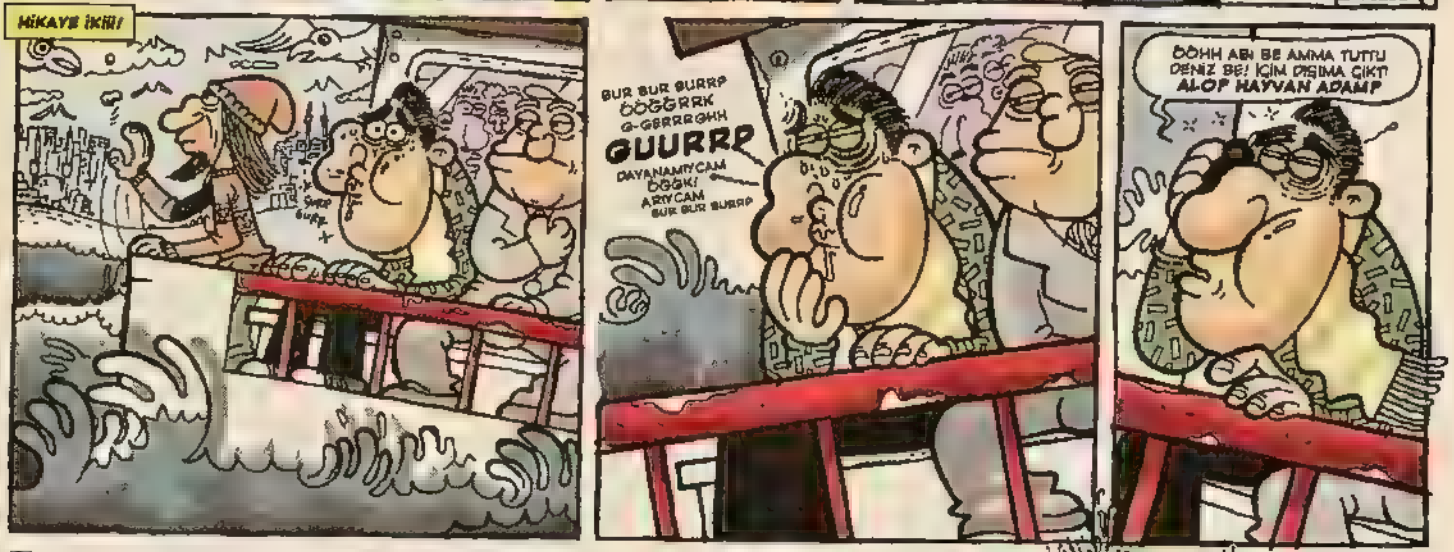
Dövdürtücem olum seni. Bu burada da kalmayacak, sürtim sürtim sürtindürcem.

Egemen Merdan egemen@leman.com.

HAYVAN ADAM

Terbiyesizlik, düşüncesizlik, kendini bilmezlik, vurdumduymazlık ve bilmem bu tarz hayvanlıkların baş düşmanı





HİKAYE ÜÇ!
HUNNNFF! ARTIK DAYANAMIYOM NİLAY YANIYOM. TUTUŞUYOM. VER ARTIK LAN. VERR! HÖRÖLÖHUU! PATLATA PATLATA PANTOL KALMADI GİYECEK ULAN! YANIYORUM BAA
AY HENÜZ ERKEN DİL Mİ SEDAT? DAHA TANIŞALI İKİ HAFTA OLDU BEN BİRBİRİMİZİ TANIMAK İSTİYOM VOİNNK!
AGULA AGULA ELLERUM NASIR BAĞLADU LAYN DIAAYYTH!
DALIYOM LAN BEN MMÖRÇH POMÇK POMÇK POMÇK ELELELE
YANIYOM LAN YANIYOM. POMÇ POMÇ
AY BERİ TARAFTAN SESLER GELİYO SEDAT! DUR AYOL OAAHH BI YANDAN DA HOŞLAŞIYOM BEN OĞUUVVV. OOĞĞĞĞVV MMMHH..
HIŞIR HUŞUR
HAŞIR HUŞUR
HEHEYYT HAY-VAN ADAM
AHAN! KİM LAN BU KINALI KAFA?
ULAN SEN BİZİ Mİ DİKİZLİYON ŞİMENDİFER KAFA!
ÇABUK TOZ OL BURDAN YOKSA ÇOK PİS SİTERİM SENİ FIRLAA! ZATEN YANIYOM
HIMMM! DEMEK ÖYLE!
ekabinde
Şikkidi şıkkıdı şıkkı
X VIRIN LAN KIVIRIN! SİZ ÇAARMADINIZ AMA BEN GENE DE GELİRİM ZİKİŞ GENLER SİZİ.
nubreka sum çıkı çıkı çık
oh oh yandım
dubraka dubraka ooof of!
KLİK
ooof of çıra gibi yanıyorum ooo! of beri kendimi bilmiyorum oor!
ooof of kömür gibi yanıyorum ooof of..
HİKAYE DÖRT!
HOV HOV HOV HOV HOV-VOV HOV HOV VOVO HOV HOV
ELEYY!
HOV HOV HOV
HOV-HOV HOUUVV HOV HOV
LAN!
HOUŞT ULAN! HOŞT! KUDUZMUDUR NEDİR! AKŞAM AKŞAM ALOŞ HAYVAN ADAM?
KİM ARIYO LAN BU SALOZ! EHEHEHEHE! POLİSİMİ ARIYON LAN LAVUK! EHEHEKEH AMMA TIRSTI HA
Fıtı Fıtı Fıtı
ekabinde...
IIIYK IYYK IIIYK IYYK IYYK IYK III IYYKK IIIYK IYYK
BENİ ARIYO NOOLDU BEĞENMEDİN Mİ NE KORKUTUYOSUN ULAN ELİN GARİBAN İŞÇİSİNİ! İT OĞLU İT! LAYLADAKİLERİ ATMERKEZDEKİLERİ KORKUT SANA! O TÜN SUNCAAZ LARA MI YETİYO! HAA?!
HART!
VÜVVV
SAĞOLASIN HAYVANADAM
Sızım sızım
birden yekele

HİKAYE BEŞ!

NAAPTIN LAN? HAZIR ETTİNMİ PARAYI? SUNYAMUN ABUM GEÇİKTİR DÜN DİYE ÇOK GİZDİ GENOUSU GELECEKTU AMMA BU SEFERLİK BENİ YOLLADU

AY VALLA İŞLER ÇOK KESAT KAZIM ABİ, YEMİNNEN DAHA EİPTAH YAPMADIM. AMA AZ BIRAZCIK AYARLAMIŞTIM PARA.

NE KADAR AYARLADUN BİR BAKIYUM

ULANG SEN BİZLEN DAĞŞAĞ MI GEÇİYON İPNE! AMELİYAT OLMAK İÇİN BİRİKTİRİYONG PARAYI DİMİ? KESTİRMEK İÇİN! SENİN SURATİNA...

VALLA DİL KAZIM ABİ DUR VURMA NOOLUR AİYYYHH!

K-KAP!

HÖUU?! SEN DE KİMSİNG LAN LUİZ ALBERTO KELKİ!! TOKMAKÇIN MI LAN SENİN BU YER CUCESİ!

KENDİMİ TANITIYIM! ADAM ..... HAYVAN ADAM

ÇAAT! ÇUUT! ZUBUA! DOUNK! KUTTT! UBUA!

akabinde!

LAN SANA BAK BALKABAĞI! 5-6 SAAT SOORA GELİCEM, ARKADAŞIN AMELİYAT PARASİN! DENKLEŞTİRMİŞ OLUCAKSİN! TAMAM MI?! BEN DE BU ARADA Bİ KALİTE KONTROL YAPIYİM. HADİ BAKİYİM CİLVE LEN BİRAZ SÜREN BAŞLADI

HİKAYE ALTI!

MARŞTA DONMUŞ DENİZ BULMUŞLAR LAN OKUDUNMU? CANLI VARMIŞ KEŞİN BEN ZATEN İNANIYODUM ABİ. BİZİ Ş NİYOLAR İŞLER MİŞ BİKA SARİNCA ÇİKİP GELİCİKLER.

Bİ DE MARDUK VAR BİLİYON DİMİ? 2012 DE GELCEK

AMD

CCCP

ÖCLÜM KİZLAR VAR YA NİYE TANGA GİYİYOLARMIŞ BİLİYOMUSUN BÖÖLE YURUDUKÇE SÜRTÜNUYOMUŞ KÜKLARİNA ACAYİP ZEVK ALİYOLAR MİŞ İH İHİH İH İNTEL YENİ Bİ İŞLEMCİ ÇİKARMİŞ SAHİBİNİ TANİYOMUŞ LAN AALET DUYGUSAL YANI, ÖĞRENİYO FALAN ACAYİPMİŞ DİMİ ? SENDE KAPTAN SWİNG ALBÜMLERİNİ GETİRSENE Bİ ARA BANA BE

AMD

CCCP

LÖP LÖP LÖP

YANNİZ HACİ! LAVUKLAR BU TELEFONUN Bİ ÜST MODELİNİ ÇİKARTMIŞLAR SİMBİYAN ÖS VAR ALTTA 3.1 MEGAPİKSELLİ KAMERA VAR ONUNA KOYİM VİDEO KAYDEDİYO MU BUF ÖCLUM DÜN AKŞAM AYÇAYA POMPA YAPTIM SONUNDA HA!

2500 YTL

BİRA & ÇİPS 3.000.000 YTL

VAY İPNİN

AMD

ÇCCP

ZEFF PİLSEN

KIZLARIN Ø NOKTASINDAN BAŞKA Bİ DE K NOKTASI VARMIŞ DUYMUŞMUYDUNUZ? AMA HER ERKEK BULAMAZMIŞ

ZATEN ORAYI BULDUN MU KİZ SENDEN ASLA AYRILMİYOMUŞ

ÇOK ZEVK VERİYOMUŞ ORASI

AMD

PHOHH!

ASLINDA Bİ RAK GRUBU KUR CAN ABİ AMA ÖĞİŞİK BİŞİLER YAPCAN BÖÖLE ARABESK FALAN OLCAK İÇİNDE YA DA MİSİR EZGİLERİ DÜŞÜNÜYONSE! AMMA TUTAR HA! PARANIN DİBİNE VURURUZ

ASLINDA TABİ VVUF RAK GİBİ BİŞİLER YAPICAN HACİ. HİÇ DENENMEDİ

ZON

AMD

CCCP

TUKH!

TUKH!

LAN BANA BAKIN KENDİMİZE GELİN! SERSEM ŞEKİN MAHLUKLER! BENİ İYİ TANIYIN! BEN HAYVAN ADAM! 4 GÜNE SONRA TEKRAR BULUCAM SİZİ. SEN ATOM MÜHENDİSİ OLUCAKSİN, SEN FİZİK PROFÖĞÜRÜ! ANLAŞILDIMI? TAMAMMI?!!

AMA ÇOK ACIKTI KAFAMIN

BENİM DE YA

AMD

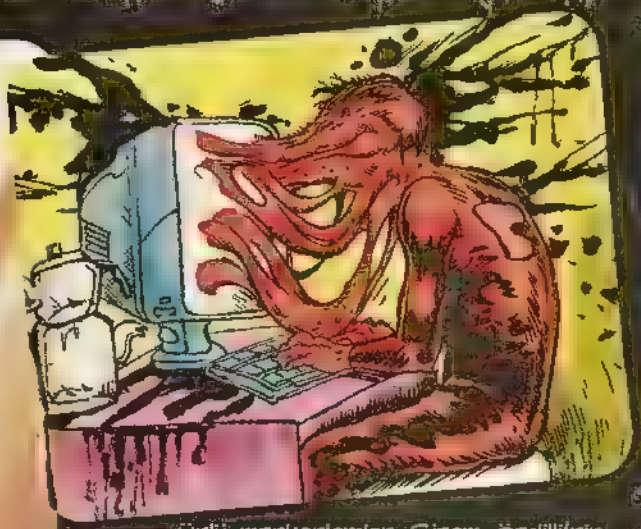
CCP

SON

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Kopeği BAHADIR BOYSAL

ŞAKŞÖFÖR



Ünlü mankenlerden Gizem Özdilli'nin geçenlerde gazeteda beyanatını okudum. "Bi buçuk yıldır hayatımda kimse yok. Sadece sanal ilişkilerim var."

Nasıl yani?.. Sanal ilişki?.. Üç beş günlük hevesleri, kısa takılmalı seksleri kastetmiyodur.. Sanal ilişki falan değilki onun adı.. Allahallaa.. Chat, Messenger üzerinden paylaşımları kastediyo olabilir mi direkt??.. Hayata geçmeyen MSN üzerinden aşk??? Ney olan bu.. 12 Yaşında değilsin ki.. Eskiden ben de bayılırdım Messenger'de zamparalığa.. Toylük dönemleriydi ama.. Demeç verdirecek bi yanı yokki.. Yazık.. Sanal ilişki derken aslında "Bazı yanlıdığım aşklarımmış meğer" demek istedi galiba..

TAZESİNDEN

Her taşındığın semtte, bakkallarla olan ilişkim de acayip.. Hiç konuşmasan bile bi şekilde hergün uğradığın için ister istemez hayatını paylaşıyosun.. Bı de bazen bu bakkalda gördüğüm yaşlı titiz bi müşteri daha var.. Ekmek alıcak.. Gider o yüz tane ekmeği teker teker eller.. Tam girdim.. Kadın geldi yine.. Bakkal "Eyvah.. Geldi yine.." dedi.. Gitti kadın kola dolabına.. Açtı.. Yine eliyle tek tek.. Seslendi ordan.. "Bi tane PEPSİ alıcam ama iyisinden olsun.."

Ulan nolucak hakkaten bu interaktif gençlik.. Müzik piyasası, gazetecilik, dergicilik hep bu yüzden öldü bitti zaten.. İnternetten imgeler, imajlar, eğlenceler sirkülasyon halinde akıyo çünkü.. Bloglar.. Günlükler.. Messenger üzerinden kurulan krallıklar.. Sırf bu messenger hastalığı yüzünden işinden gücünden olanları, iflas edenleri duyduk!.. Yok.. Kopamıyor MSN'den.. Açık büfeden.. Messenger canavarı bi elemanla konuşmuştum.. Derdi habire netten hatun araklamak.. salt buna odaklanmış.. Hayatta başka hiçbir gayesi yok!.. Fakat çok ilginç bişey dedi.. Önceleri şıkır şıkır yazıp tak diye buluyomuş.. Artık buluşmuyor??. Çünkü genelde ekrandaki gibi çıkmıyomuş kız.. Gelen vasat yani.. Öte yandan bizimki MSN'den kopmuş değil!! yazmaya ekrandan aşka devam yani.. Böylesi daha zevkliymiş?!?! Koskoca bir nesil de aha böyle skilip yokedilir.. Yazık..

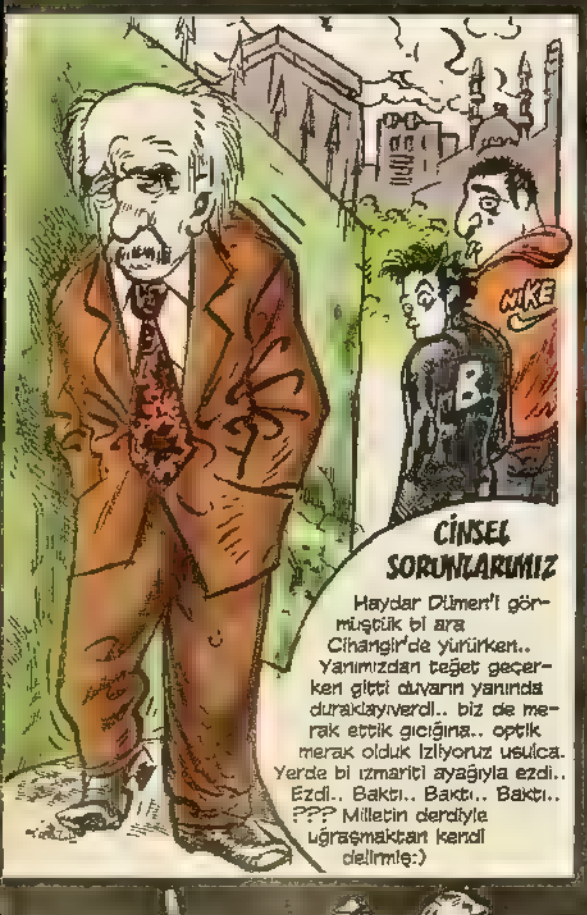
EMPAYIR STEYD

7-8 yıl evvelki Newyork yolculuğu nasılda bereketli geçmişse. Ya da bana gerçekten çok iyi mi geldiydi 19-20 yaşındayken, kalkıp kızın peşinden Amerika'ya gitmek. (Kızın haberi de yoktu ardından gittiğimden:)

Konservatuardan bi arkadaş vardı. Meğer o da gidicekiş ayrı vakitlerde Newyork'a. Okul için. Neyse işte. Vakti zamanı geldi. Uçağa bindim. İndim. Pasaport kontrolü. Aaaa!!! Bi baktım o malum arkadaş!! Aynı uçaktaymış haberimiz yok!

Fena şaşırganlıklar. Telefon alışverişi falan. Bi ara, araşır buluşuruz deyip ayrıldık. bi kaç hafta sonra aradı bu beni. Paraların hepsini tüketmiş. Cüzdanı tamtakır. Boynunda İtalyan işi çok değerli bi kolye varmış. Gel şunu satalım diyor. Tamam dedim. Buluştuk. Elde kolye. Koca Niyork'u gezmeye başladık. Bi yandan iyi de oluyor. Memleketi öğreniyoruz. Yolda sormadığımız insan, dükkan kalmadı. Kimse almak istemiyor.

Onu bırak. Ben hayatımda bu kadar yürümemiştim. 15-20 saattir paso yürüdük. Bi de baktık dünyanın en uzun binasının örüne gelmişiz. EMPAYIR STEYD. Hadi bari şuna çıkalım dedik. bunca yatay sefillikten sonra dikey göksel final. Asansöre bindik. 20. kat. 50. kat. 90. kat. Kulaklar basınç basınç. Tam asansörden çıkıp manzaraya. Hoop! Bi adam kesti örümüzü. ???? Bilet almamışız meğer asşaadan. Haydiii. Gerisingeri 100. kat asşaa. Tekrardan çıkamadık tabi. Ne derman kalmış. Ne heves.



CİNSEL SORUNLARIMIZ

Haydar Dümen'i görmüştük bi ara Cihangir'de yürürken.. Yanımızdan teğet geçerken gitti duvarın yanında durakladı.. biz de merak ettik gıcığına.. optik merak olduk izliyoruz usulca. Yerde bi ızmariti ayağıyla ezdi.. Ezdi.. Baktı.. Baktı.. Baktı.. ??? Milletin derdiyle uğraşmaktan kendi delirmiş:)

BİDE GERDİRİP USULCA BIRAKANLAR VARDIR...CEMİYET İÇERİSİNDEYKEN HEPİMİZ YEMİŞİZDİR BU BOKU...BİR İNSANLIK KOMEDİSİDİR...ELİMİZİN BİRİYLE ÇAKTIRMADAN POPOMUZUN BİRİNİ TUTUP ÇEKERİZKİ, OSURUK GELİRKEN BÜZÜK SES ETMESİN...ŞEN OLMASIN MECLİS...BU DETAYLARI HATIRLADIKÇA HAYAT ÇOKTA CİDDİYE ALINMIYCAK EHL-İ KEYİF BİR KUMPANYADIR DİYCEM AMA DEMEM...

BU KADINI GÖREN VAR MI?

Bu kadının fotosunu görüverince içi hasretle kıkırdeyenler vardır bilirim.. Hey gidi... TRT'de çıkardı çok eskiden... Yüz yıllarca da çıktı galiba.. Biz büyüdük.. O hep aynı kaldı.. Hep banttandı çünkü.. TRT-AÇIK öğretim Fakültesi TV.. İngilizce öğretirdi işte.. Bi de yanında Mr. Smith olurdu.. Bildiğin İngiliz.. Kocaman yeşil gözleri vardı, şaşırgan.. Hep hiperaktif gibi.. sarı, kıl bıyık.. Smith'i boşver de.. Bu kadın noldu aceba?.. Kaç yaşına geldi... Bayağı bi yaşlanmıştır... Belki Kumburgaz'da kooperatif yazlığında torunlanıyladır şimdi.. Ya da çoktan vefat etmiştir.. Hey gidi.. Yalın, berrak.. Hoşsohbet bi tombuldu..

KUPKURU KEMİKLER!

İhtiyarlıkla herşeyi bilmek arasında ne kadar ters orantı var di mi?.. herşeyin farkındasın.. tüm bilgilere erdin.. Ama takatin yokki kolunu kaldırasın.. Torunlar sırtına çıkar.. kucağına işer.. hanımın senden daha dinç.. O çoktan sazı eline almıştır.. Kızlarını, gelinlerini, oğullarını çoktaan kendine benzetmiştir.. Bilgi.. Bilgelik.. Herşeye vakıf olmak o kadar ağır gelmeye başlar ki o güçsüz bedene.. Kısa devreler olmaya başlar.. bunama ve hafıza kaybı.. (Fakat bilenbilir.. Bilimsel bi gerçek var.. Tanrı yine de son bi iyiniyet ve temennisi kradisi yolluyor çok yaşlanan kimilerinin ölmeye yakın simsiyah saçları.. Bembeyaz yeni dişleri çıkar.. Son bonuslar)

Yakın dostlarımızdan Zuhal, güzel bişey artatmıştı.. Kasabaya, dedesini ziyaret.. Meğer 70 ekran gıcır yeni bi TV almış dede.. Fakat kutusundan çıkarmamış!.. Öylece duruyor TV sehpasının üzerinde.. Dede karşısında oturuyor!!.

Zuhal: "E çıkarı izlesene dede!?!"

Dede: "Dur kızım dur.. Acele etme.. Herşeyin bi zamanı var.."

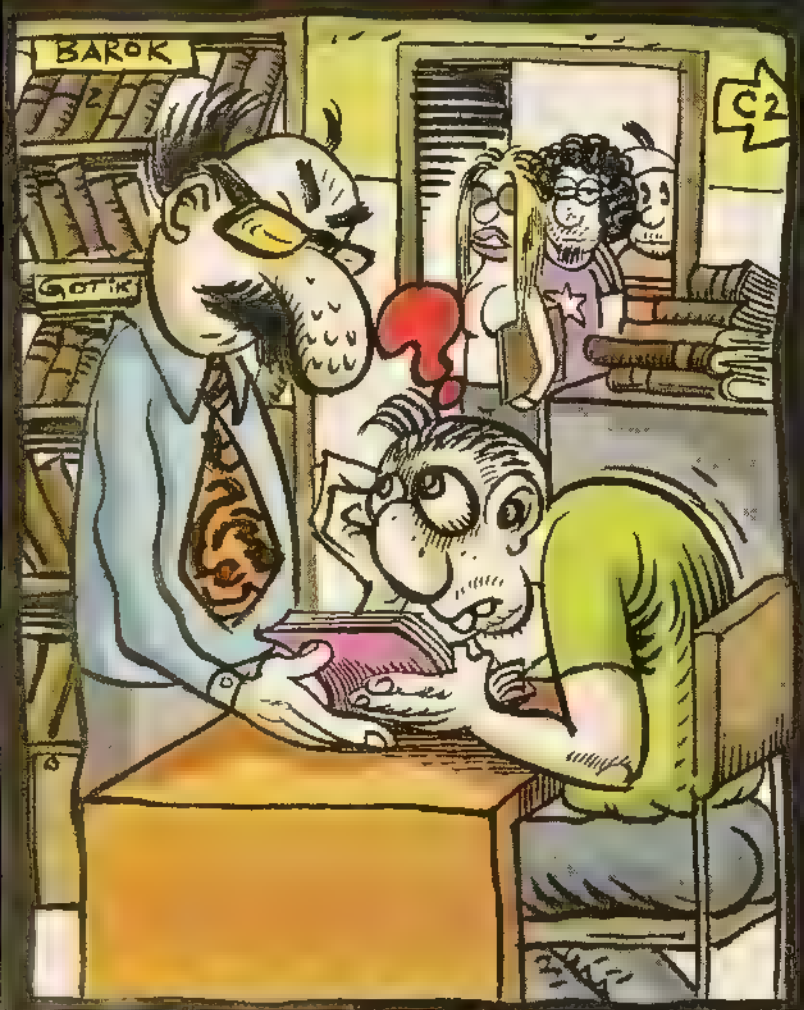
DELİREN DOĞA

Yaylaya çıkarınız var mıydı?.. Bizim Çukurova'da değişmez adettir.. Yaz mevsimi, az ötede deniz olduğu halde, tüm Çukurova sadece yaylaya çıkmaya bayılır.. Benim çocukluğumun yaz mevsimleri de "Maksutoluğu" yaylasında geçti.. Toroslar'ın eteklerı işte.. Fakat sonradan sonraya şehirleşti.. Asfalt.. Telefon.. Yayla voleybol takımları... Atari salonları bile açılmıştı.. Maksutoluğu'nu bilen bilir.. Yaylanın en tepesindeki kayalığın tepesinde dev gibi bir topaklak kaya zincirlidir! Düşüp evleri mahvetmesin diye zincirlenmiştir.. Yaylanın en aşağısı en eteklerdeydi bizim ev.. En huzurlu burası çünkü.. Evin yanında hemen uçsuz bucaksız orman başlıyor.. Geceleri oraya bakarken uyurdum.. Daima beni içine çekerdi.. Upuuzun krem gibi dümdüz delirmiş kayalıklar.. Uçurum diye korkunç yeşil vadilere dökülen sonsuz sessizlik... Gerçek orman apayrı bir olay işte.. Çıldırmış gibi bağıran deli doğa.. Ama aslında sisli, puslu zifiri sessizlik...

UYANIRKEN SOL TARAFTAN KALKSAM?

Yaşar Nuri Öztürk'ü bilirsiniz... Meşhur din alimi... Oraya buraya gitti.. Elli bin kere TV'lerde dolaştı.. .Stüdyoda izleyiciler saçmasapan sorular sormaya başlayınca teee "Asr-ı saadet" peygamber zamanından gerçek bi hadiseyi anlattı.. İslamiyetin kabulünden sonra, müslümanlar hemen herşeyi peygambere danışmaya başlamış.. Peygamberin evi de düz ayak.. biri geliyor, uyanırken sol taraftan kalksam günah olur mu?.. öteki geliyor, su içerken gözlerim açık olsa caiz midir? Peygamberimiz daralıp "Nasıl biliyosanız öyle yapın." demiş :)

Bunu anlatan Yaşar Nuri.. Peygamber de olsa, daralabiliyor bazen insan demekki..



İÇERİ GİRDİKTEN ON DAKKA SONRA ÖYLE SUSUYORUM Kİ... NİYE SUSADIĞIMI BEN BİLİYOR MUYUM Kİ?..

Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğrenciyken ben de tabi kütüphaneye çok gittim.. Güzel Sanatlar Akademisi işte.. Bi dolu ressam bilmek gerek.. Rönesans.. Gotik.. Barok.. Bunları iyi bilmek gerek.. Fakat her ne hikmetse.. Her girişimde çöle düşmüş dana gibi susamaya başlardım!. Litre litre su alırdım yanıma.. Kuru kitap atmosferinden zahir.. Bi ara dışarda çok fena kuyruk vardı.. Tez hazırlayanlar falan işte.. yetkili kişi, dayanamadı en sonunda.. Gitti oturanların kitaplarına dürttü baktı.. Kim masal, roman.. Ayşegül Tatilde falan okuyosa çıkardı onları :)

görmedikleriniz

Dergimizin kaligrafisti, tombul neşeli baloncu Şevki Sayışman anlattı.. Semt Küçükçekmece.. Şevki anasıyla balkonda oturuyor.. Çay içiyolar.. Aşşaada caddeden kör, yaşlı bi dilenci geçiyor.. Koluna da bi kadın girmiş.. Cep telefonu çalıyo birden adamın.. Telefona fena bağırıyomuş: **"Sakın o paraları Ahmet'e vermeyin!.. Götürün bankaya yatırın!.. Harcar o pezevenk!"**

EN SAMİMİSİNDEN FIKARALIK HİKAYESİ

Bi ahbabımız.. Gece 4 gibi taksi çevirmiş birmiş.. Önü, şoför yanına birmiş.. Bi ara arkaya bakmış ki bir uyukluyo arkada!.. "Baba, ne iş?" falan diye sorunca şoföre: "Dönüşümlü kullanıyoruz abi.. Sabahta o kullanacak" cevabını almış.. E napıcaksın işte.. En samimisinden fukaralık hikayesi.. Kalıcak yer yok.. Yurt yok.. TAKSİ diye bi film vardı eskiden.. Orda da benzer bişey vardı.. Koreli taksiciler var filmde.. Aynı böyle dönüşümlü kullanıyolar.. Fakat bagajda kalıyodu diğer eleman..

YİNE TAKSİ... EN SAMİMİSİNDEN BOKLAR KORKUDAN PAÇADAN AŞŞA

Şair kardeşimiz Aslan Özdemir'in bindiği bi taksi şoförü anlatıyormuş ağlamaklı... Şişli'de gecenin bir vakti hastane önü... Bi tanesi sırtta ölü, kefenli, ağlayan iki kişi...

"Birmiş buna... Virajlarda yıkılmasın diye de ön tarafa oturtup, kemerlemişler... Lakin virajlarda "merhum" şoföre yanaştıkça altına sıçıyormuş taksici!.. Trafik kurallarını korkudan ihlal edince de polis çevirmiş tabii... Polis de korkudan bağıra çağıra gitmiş ordan...

Renk: Fikret Özdemir

ZIGAN ADAM

KAAN ERTEM

FETHİYE ÖLÜ DENİZ SAAT 10.35

YOĞUN BİR ÇALIŞMA DÖNEMİNİN ARDINDAN BU TATİL SÜRECİ İYİ GELDİ BANA...

TOR TOR TOR TOR TOR TOR

TAMAM OĞLUM BURAYA DEMİR AT BİRAZ KONAKLA. YALIM BURADA.

ŞAHANE BİR GEZİ OLUYO DEĞİL Mİ FERRUH BEY? ÇOK KEYİFLİ?!

TABİ BUYRUN İŞLERİNİZ AKSAMASIN! AH HAH!

ŞAHANE, ŞAHANE FIRST CLASS! BENİM ŞİRKETİ ARAMAM GEREKİYOR...

ŞEY EFENDİM BİZİM TUVALETİ BOŞALTMAMIZ LAZIM AMA BURASI AÇIK DENİZ DEĞİL, Bİ SORUN OLMASIN!

CANIM NE GEREKİYORSA YAP İŞTE MİŞA. FİRİLERİN YANINDA SORULACAK SORUMU BU?

GELİP DE BİŞEY SÖYLERLERSE BANA GÖNDER. MİSAFİRLERİN YANINDA TARTIŞMA OLMASIN!..

ŞLAPŞ PÖK ŞLAPŞ

NOLUYO BE?..

PEKİ EFENDİM! BOŞALTMA İŞLEMİ BAŞLADI...

CANIM YARISINI BURAYA BOŞALT YARISINI GÖCEK'E BOŞALTIRSIN, KAFANI KULLAN İŞTE!

PİLOPP!..

PLİP

BÖDÖFF!

BAK ULA YAT PATLADI ANİDEN!

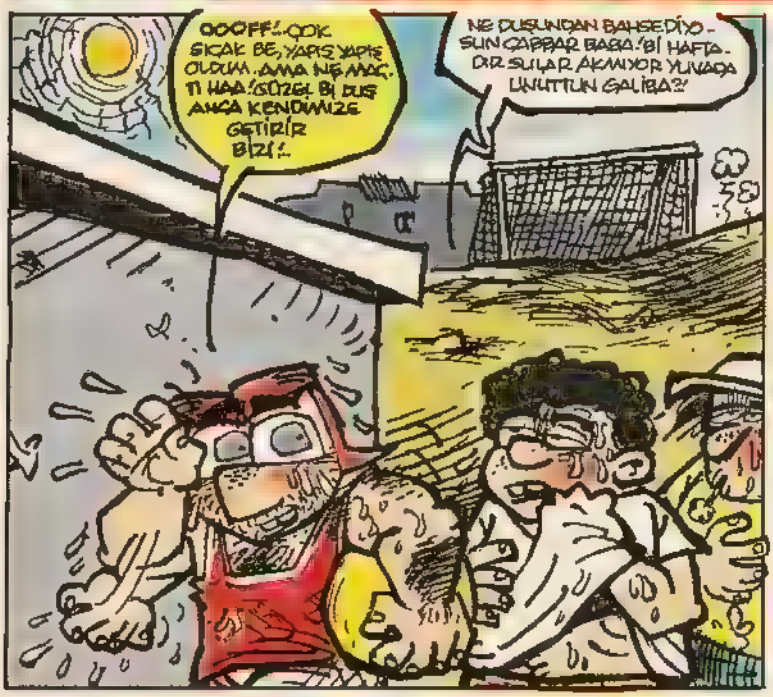
YAHU ŞU DA NE KADAR GEMİLERİ SOKUYORLAR BURAYA! TOPLAYIN ŞU İTLERİ SUDAN, İYİCE DÖVÜN JANDARMA GELENE KADAR!

Renk Fikret Özdemir

CABBAR BABA

0070

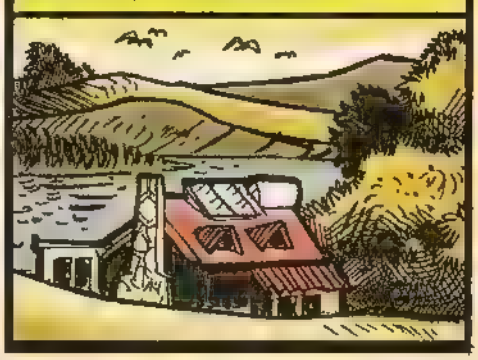
yazan & çizen: Cengiz Akın

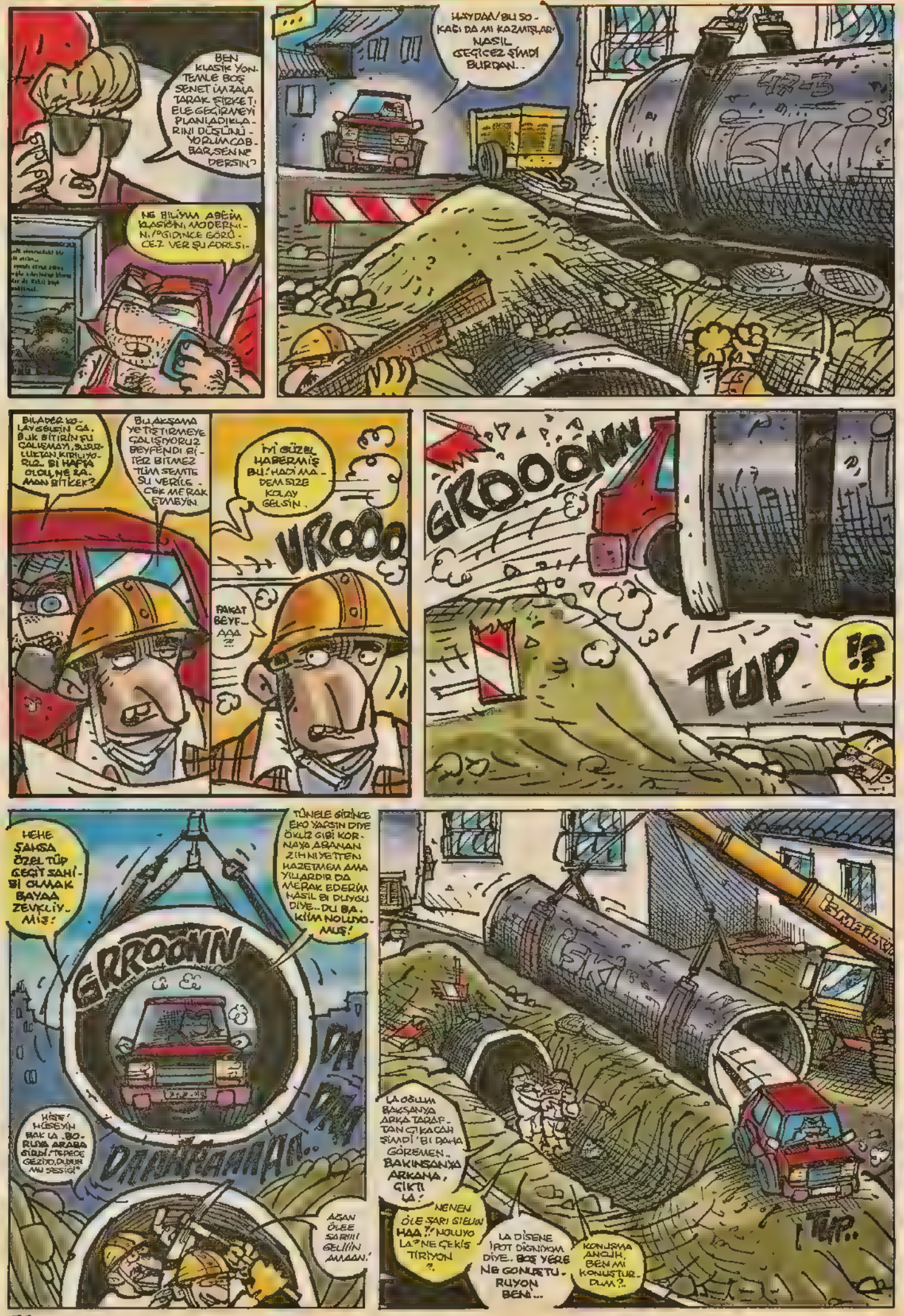


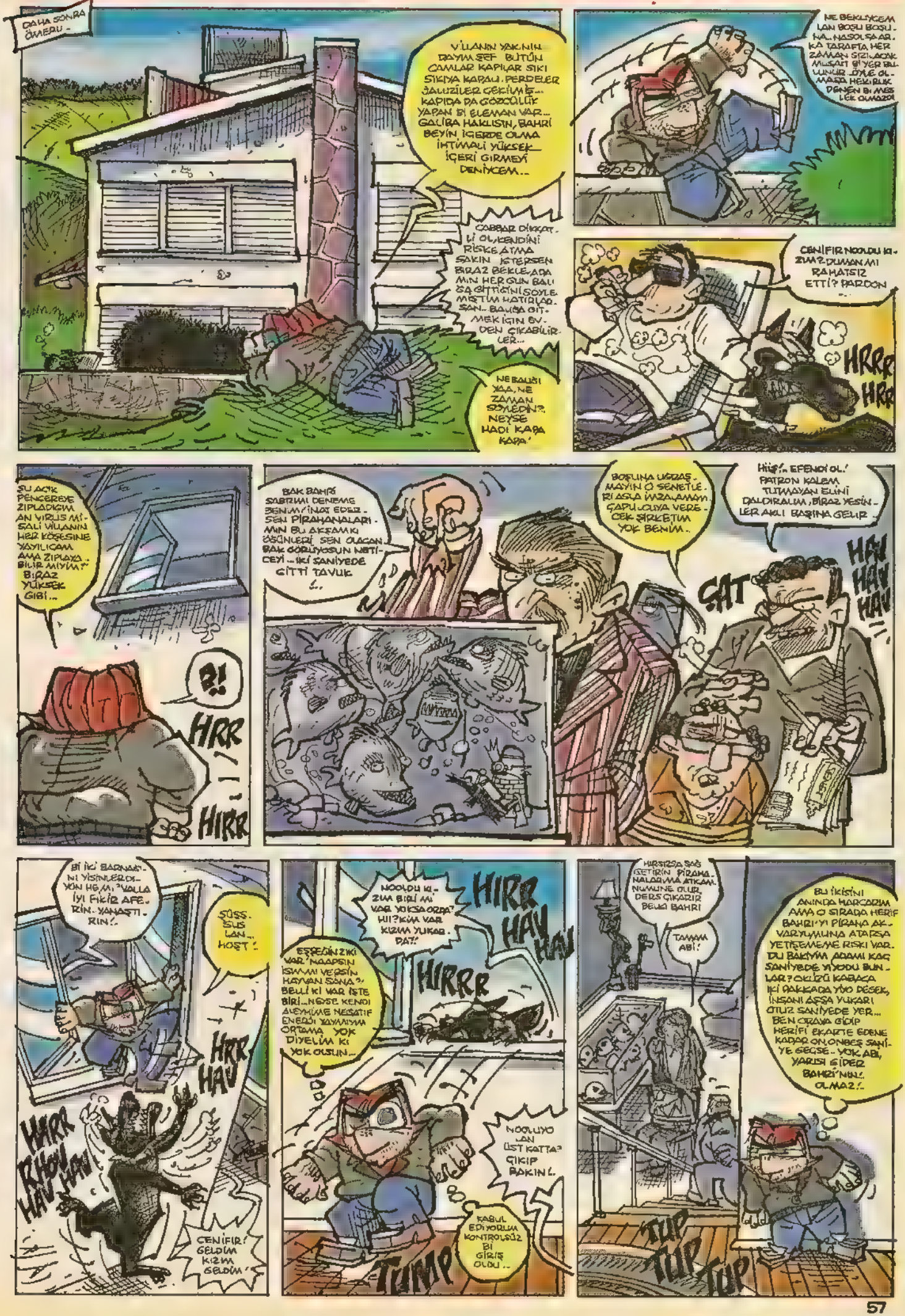
Merhaba 0070.. Resimde gördüğün şahıs başarılı bir işadamı olan Bahri Tonozoğlu..
Bahri bey dün sabahtan beri kayıpmış..
Teşkilatımıza başvuran eşinin söylediğine göre şirketine bedavadan konarak sahip olmak isteyen bir grup şehir eşkıyası tarafından uzun süredir tehdit ediliyormuş..

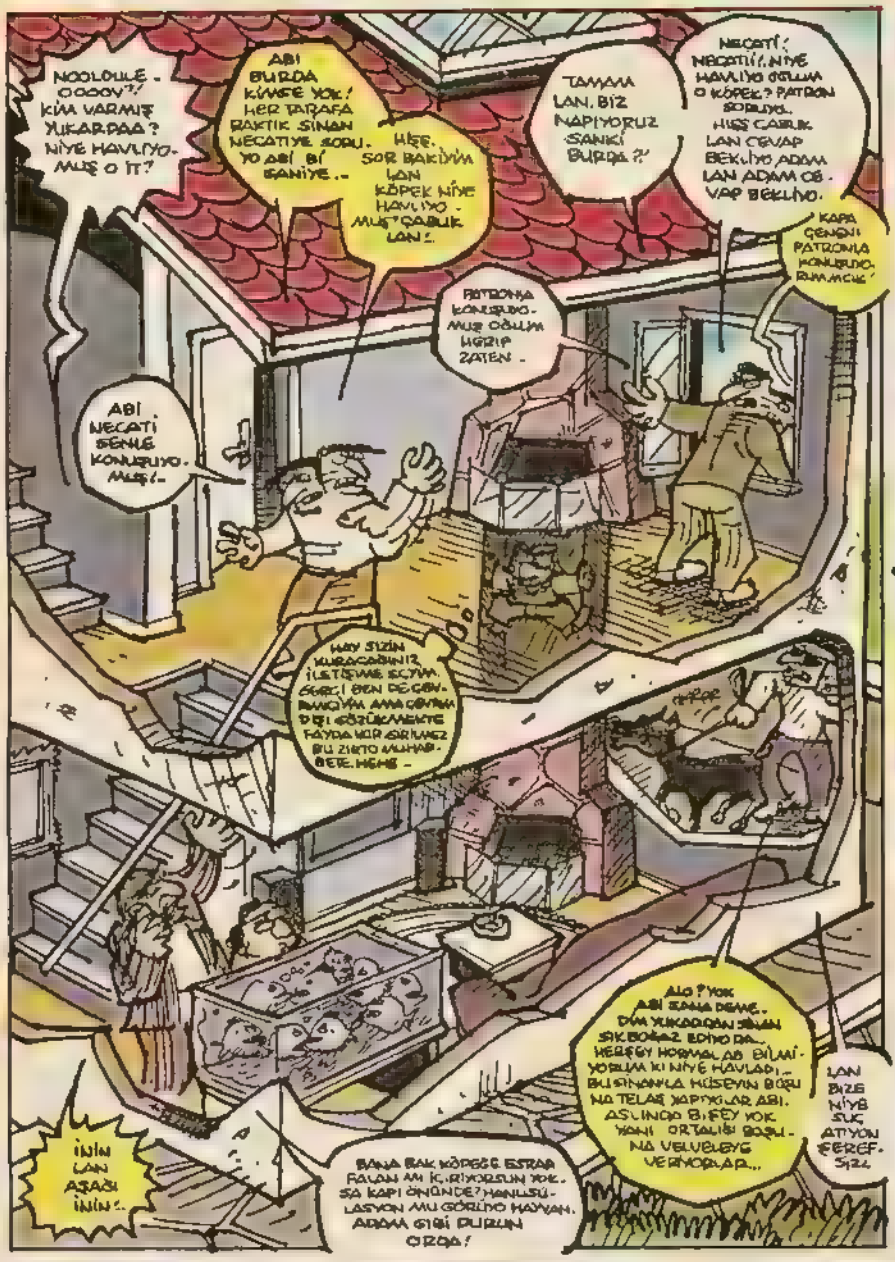
Fakat bu tehditleri ciddiye almamış ve polise gitmemişler. Eşi kanundan başka hiçbir güvencesi olmayan Bahri beyin kolay lokma olarak görüldüğünü düşünüyor ve İsmail adında birinin liderliğindeki çete tarafından kaçırıldığından emin..

Adamların Ömerli baraj gölü civarındaki bir villada yuvalandığını tespit ettim..
Çete lideri her gün gölde uyanlı gezinti yapıyormuş.. Henüz Tonozoğlu ailesinden kimse ile temasa geçmemiş olsalar da Bahri beyi villada tutuyor olmaları muhtemel..

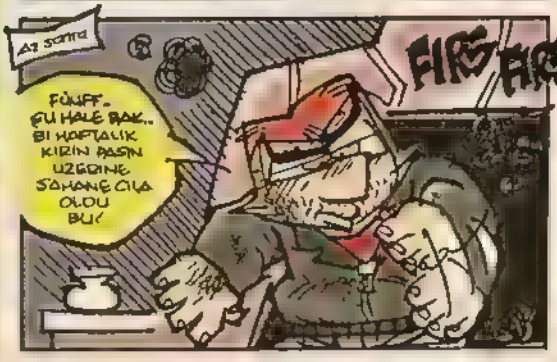


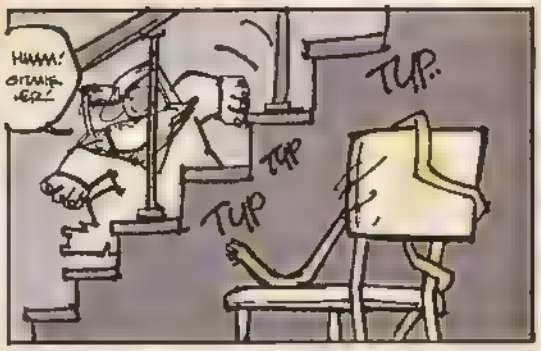

BEN KLASİK YÖNTEMLE BOŞ SENET İMZALATARAK ŞİRKETİ ELE GEÇİRMEYİ PLANLADIKLARINI DÜŞÜNÜYORUMCABBAR,SEN NE DERSİN?
NE BİLİYİM ABİM KLASİĞİN,MODERNİN,POSTMODERNİN GÖRÜŞÜNCE GÖRÜCEZ VER ŞU ADRESİ.
HAYDAA/BU SOKAĞI DA Mİ KAZMIŞLAR! NASIL GEÇİCEZ ŞİMDİ BURDAN..
İSKİ
BİLADER KOLAY GELSİN GA. İŞİK BİTİRİN ŞU ÇALIŞMAYI,SURLULUKTAN KIRILIYORUZ.. Bİ HAFTA OLUNCA ZA. AMAN BİTİKER?
BU AKŞAMA YETİŞTİRMEYE ÇALIŞIYORUZ BEYFENDİ Bİ-TER BİTMEZ TÜM SEANTE ŞU VERİLE-CEK MERAK ETMEYİN.
İYİ GÜZEL HABERMİŞ BU! HADİ MA-DEM SİZE KOLAY GELSİN.
VROOO
FAKAT BEYE... AAA !!
GROOOWN
TUP
!?
HEHE ŞAHSA ÖZEL TÜP GEÇİT SAHİBİ OLMAK BAYAA ZEVKLİYMİŞ!
TÜNELE SİZİNCE EKO YAPSIN DİYE ÖKÜZ GİBİ KORNAYA ASILANAN ZİHNİYETTEN HAZETMEM AMA YILLARDIR DA MERAK EDERİM NASIL BİR DUYGU DİYE.. DU BAKALIM NOLUYORMUŞ!
GRROOWN
DA DA
DAHAAAAHA..
HİSTİ HÜSEYİN BAK LA BORUDA ARABA SÜRDÜ! TEPEDE GEZİDİ,DUYDUN MU SESİNİ?
AŞAĞI ÖLEE SARIIII GELİİN AMAAN!
İSKİ
İTFAİYE
LA OĞLUM BAKSANA ARKA TARAFTAN ÇIKACAK ŞİMDİ! BİR DAHA GÖREMEN.. BAKINSANA ARKANA, ÇIKTI LA!
NENEN ÖLE ŞARI GİBİN HAA?! NOLUYO LA? NE ÇEKİŞTİRİYON?
LA DİSENE İPOT DİGNİYOM DİYE.. BOŞ YERE NE GONUŞTURUYON BENİ...
KONUŞMA ANCUK, BEN Mİ KONUŞTURDUM?..
TUP..


DAHA SONRA ÖMER..
VİLLANIN YAKININ DAYIM ŞEF BÜTÜN CAMLAR KAPILAR SIKI SIKIYA KAPALI. PERDELER JALUZİLER ÇEKİLMİŞ.. KAPIDA DA GÖZCÜLÜK YAPAN Bİ ELEMAN VAR... GALİBA HAKLISIN, BAHRİ BEYİN İÇERDE OLMA İHTİMALİ YÜKSEK İÇERİ GİRMEYİ DENİYCEM..
CABBAR DİKKAT.. Lİ OLKEKİDİNİ RİSKE ATMA SAKIN İSTERSEN BİRAZ BEKLE..ADAMIN HER GÜN BALI ZAMANLARDA GİTTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİM HATIRLADIN.. BAŞKA GİTMEK İÇİN EVDEN ÇIKABİLİRLER...
NE BALISI YAA, NE ZAMAN SÖYLEDİN?. NEYSE HADİ KAPA KAPA'
NE BEKLİYCEM LAN BOŞU BOŞU.. NA..NASOLSA AR.. KA TARAFTA HER ZAMAN SİZLANIK MİLYAR Bİ YER BULUNUR..ÖYLE OLMASA HELİKOPTER DÖNEN Bİ MESLEK OLMAZDI
CENİFİR NOOLDU KIZIM?.DUMAN MI RAHATSIZ ETTİ? PARDON..
HRRR HRR
ŞU AÇIK PENCEREYE ZIPLADIĞIM AN VİRÜS MİSALİ VİLLANIN HER KÖŞESİNE YAYILICAM AMA ZIPLAYA.. BİLİR MİYİM?' BİRAZ YÜKSEK GİBİ..
?!
HRR
HIRR
BAK BAHRİ SABIRLI DENEME BENİM'İNAT EDER.. SEN PİRAHANALARIMIN BU AKŞAMKI EĞLENCELERİ SEN OLACAN. BAK GÖRÜYOSUN NETİCEYİ..İKİ SANİYEDE GİTTİ TAVUK..
BOŞUNA UĞRAŞMAYIN O SENETLERİ ASLA İMZALAMAM ÇAPULCUYA VERECEK ŞİRKETİM YOK BENİM..
HİŞ!.. EFENDİ OL.' PATRON KALEM TUTMAYAN ELİNİ DALDIRALIM, BİRAZ YESİN.. LER AKLI BAŞINA GELİR..
SAT
HAV HAV HAV
Bİ İKİ BARNAM'NI YİSİNLERDİ.. YÖN HEM.' VALLA İYİ FİKİR AFERİN.. YANAŞTIRIN!..
SÜSS.. SUS LAN.. HOST!
HRR HAV
HRR RHOV HAV HAV
CENİFİR! GELDİM KIZIM GELDİM'
NOOLDU KIZUM BİRİ Mİ VAR YOKSA ORDA? HII?KİM VAR KIZIM YUKARDA?!
HIRR HAV HAV
HIRRR
EŞEĞİN'İN İKİ VAR' NAAPSIN ISMINI VERSİN HAYVAN SANA?' BELLİ Kİ VAR İŞTE BİRİ..NEYSE KENDİ ALEYHİME NEGATİF ENERJİ YAYMAYIM ORTAMA YOK DİYELİM Kİ YOK OLSUN..
NOOLUYO LAN ÜST KATTA? ÇIKIP BAKIN!..
KABUL EDİYORUM KONTROLSÜZ Bİ GİRİŞ OLDU..
TUMP
HIRSIZSA SAĞ GETİRİN PİRAMA.. NALBURUMA ATICAM. NUMUNE OLUR. DERS ÇIKARIR BELKİ BAHRİ
TAMAM ABİ!
BU İKİSİNİ ANINDA HARCARIM AMA O SIRADA HERİF BAHRİ'Yİ PİRANA AKVARYUMUNA ATARSA YETİŞEMEME RİSKİ VAR.. DUR BAKAYIM ADAMI KAÇ SANİYEDE YİYİP BİTİRİYORLAR? OKLİZÜ KABACA İKİ DAKİKADA YİYO DESEK, İNSANI AŞŞA YUKARI OTUZ SANİYEDE YER... BEN ORAYA GİDİP HERİFİ EKARTE EDENE KADAR ON ONBEŞ SANİYE GEÇSE.. YOK ABİ, YARIŞI GİDER BAHRİ'NİN OLMAZ!..
TUP TUP TUP


NOOLOLUŞ - OOOOV?! KİM VARMIŞ YUKARDAA? NİYE HAVLIYO-MUŞ O İT?
ABİ BURDA KİMSE YOK! HER TARAFA BAKTIK SİNAN NECATİYE SORU-YO ABİ Bİ SANİYE..
HİŞŞ. SOR BAKİYİM LAN KÖPEK NİYE HAVLIYO-MUŞ ÇABUK LAN!
TAMAMA LAN. BİZ NAPIYORUZ SANKİ BURDA?!
NECATİ! NECATİİİ! NİYE HAVLIYO ÖĞLUM O KÖPEK? PATRON SORUYO. HIŞŞ ÇABUK LAN CEVAP BEKLİYO ADAM LAN ADAM OB-VAP BEKLİYO.
KAPA ÇENENİ PATRONLA KONUŞUYO-RUMMUŞ!
PATRONLA KONUŞUYO-MUŞ ÖĞLUM HİRİP ZATEN!
ABİ NECATİ SENİNLE KONUŞUYO-MUŞ!
HAY SİZİN KURAGÖRÜNÜZ, İLİŞTİĞİMİZ SÜVMA ÖĞRENCİ BEN DE GEN-BAKİYİM AMA GÖRÜN DİŞİ GÖZÜKMEMİŞ FAYDA YOK GİRİLMEZ BU ZIRTO MUHAB-BEYE. HEME -
İNİN LAN AŞAĞI İNİN!
BANA BAK KÖPEĞE ESTRAP FALAN AM K.RIYORSUN YOK-SA KAPI ÖNÜNDE? HANUSU-LASYON MU GÖRÜYO HAYVAN. ADAM GİBİ DURUN ORDA!
ALO? YOK ABİ SANA DEME. DİM YUKARDAN ZIRLAR SIKBOĞAZ EDİYO DA.. HERŞEY NORMAL AB BİLMİ-YORUM Kİ NİYE HAVLADI.. BU SİNANLA HÜSEYİN BOŞU NA TELAŞ YAPIYORLAR ABİ. ASLINDA BİŞEY YOK YANİ ORTALIK BOŞU-NA VELVELEYE VERİYORLAR..
LAN BİZE NİYE SUÇ ATIYON ŞEREF-SİZ.

OO SAAT DÖRT OL-MUŞ BALIKÇIKMA SAATİM GELDİ.. PENCERELERİ KAPI-LARI SIKICANA KİTLEYİN BALIĞA GİDİYORUZ..
ABİ HERİF NOLUCAK? BAHRİ?!
ONU DA YANIMIZA ALICAZ ARABADA DURUR.
HAY ARKADAŞ YAA OLDU MU ŞİMDİ.. ÇIKACAK.. LARINI BİLSEM DIŞARDA BEKLERDİM.


AY SOPTU!
FIRS FIRS
FÜUFF.. ŞU HALE BAK.. BİR HAFTALIK KİRİN PASIN ÜZERİNE SAHANE CİLA OLDU BU!


HMM! OTURMA-YER!
TUP..
TUP
TUP

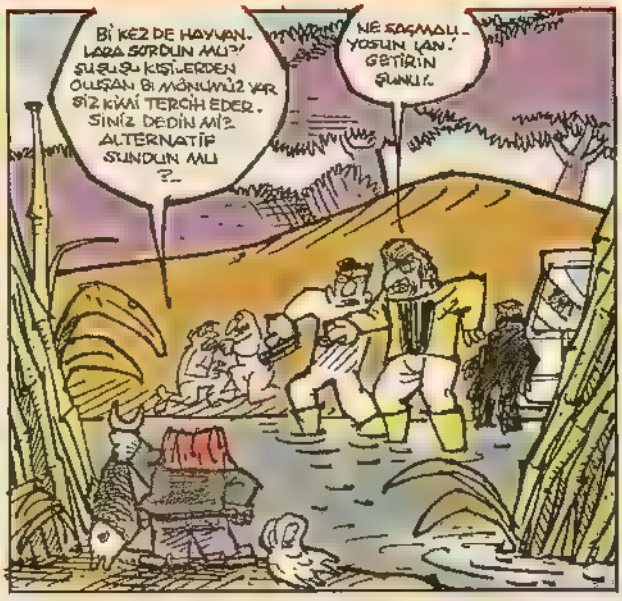
OHOH.. İZİLER, DİNAMİTLER.. BORUM TAM BİR GİLOH DEPOSUYMUŞ HER YOL VAR DE-MEK BUNLARDA TAM TEŞKİLÜL-LÜ ÇETE..

AMA BENDE SANS YOK Kİ.. ŞİMDİ TAM BANDO YA GİTMEYE NİYETLENİRİM KAPI AÇILIR İÇİNDE KALRIM KAŞINTI BAST., HER TARAFIM KAŞINMAYA BAŞLADI ARTIK..
!?
NE VAR YAVRUM NE BAKIYORSUN? BİZİ Mİ YİYCEN? UMMM... MU MÜ MÜÜ.. UMM.. BAK HİÇ İSTİFİNİ DE BOZMUYO ÇEM. ÇÜK AKILLI ?!
TIK TIK!..

...
NEREDE KALDI BUNLAR, İKİ SAAT OLDU? BU KADAR SÜRECEĞİNİ BİL-SEM GÜZEL BİR DUŞ ALIR-DIM!

AKVARYUMUN PSİKOPATI SEN MİSİN KARDEŞ?
KAP
EHEEEY! İŞTE SABRIN MÜKAFATI..
ŞİMDİYE KADAR YAKALADIKLARIMIN EN BÜYÜĞÜ! BAHRİ UĞURLU GELDİ LAN! EHEHEE . . .
BRAVO ABİ
BAK BAK NASIL ASILIYOR!
AHA?! TAKILDI GALİBA..
GİDİN BAKIN ŞUNA SAĞLIK. LARIN ORDA BİR YERE TAKILDI ÇABUK LAN BA. LIK KAĞMADAN FIRLA NECATİ.
BAKTIM ABİ.
GEL BAKIYIM KAZANIM GEL...
GEL NECATİ, GİT NECATİ HER YERE BENİ KOŞTURUYO' GEÇMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ SİLSENİ ZIKIYIM BÖYLE İŞİN MIN İRZINI ANASINI AVRADINI
BİLADER BÖYLE MİDİYE KÜFÜR EDENLERİN AKİBETİNİ TELEVİZYONDAN İZLEMEDİN Mİ?..
?!
HIRS HIRS
AL BAKALIM ŞU ZIRDAN KAFASINI! SAZLIKLARDAN HAVA. LANDAN BİR ÖRDEK GİBİ SES. N ÜZERE. SEPKİN KARADİ 12. DUYUYORUM..
GÜP
Aoggh!
FUFF
LAN NECATİ NAPIYOSUN ORDA?! NECATİ!: HAH KURTULDU GALİBA!
HIRS HIRS
KARDEŞ BALIĞIN BENDE. EĞER ÇOK İSTİYOSAN BAHRİ BEYLE DEĞİŞ TOKUŞ YAPABİLİRİZ YOK EĞER BALIK ÖNEMLİ DİL BEN İLLE DE BAHRİ'Yİ İSTERİM DİYOSAN BAŞKA BİR ÇÖZÜM DÜŞÜNÜCEZ!..
İkiikk kkk. ABİ ÇEKME eeöööö-
?!?!
SEN DE KİMSİN LA BEBEĞİM!
GIPPP
GIPPP!

YAKALAYIN ŞUNU, PİRAHANALA-RIMA ZIKA-FET GİKTİ!.
LAN SABAHTAN BERİ ÖNLİNE GELENİ PİRANAYA ATTIN, ADAM KALMADI DÜN-YADA! LAFTA KOLAY TABİ BU İŞLER.. PİRANAYA ISRARLA PİRAHANA DİYEREK SİNİRLERİMİ BOZ-MAN DA CABASI...

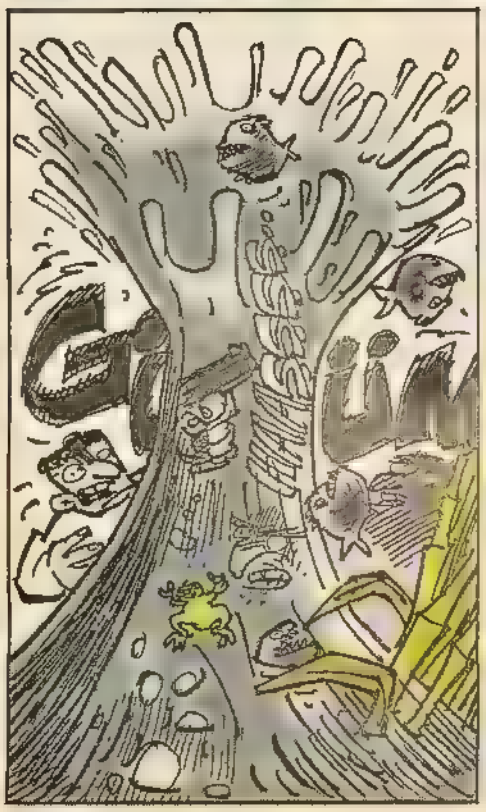

BİR KEZ DE HAYVAN-LARA SORDUN MU?' SUSUŞU KİŞİLERDEN OLUŞAN BİR MÖNÜNÜZ VAR BİZ KİMİ TERCİH EDER. SİNİZ DEDİN Mİ? ALTERNATİF SUNDUN MU ?..
NE SAÇMALI-YORSUN LAN! GETİRİN ŞUNU!.

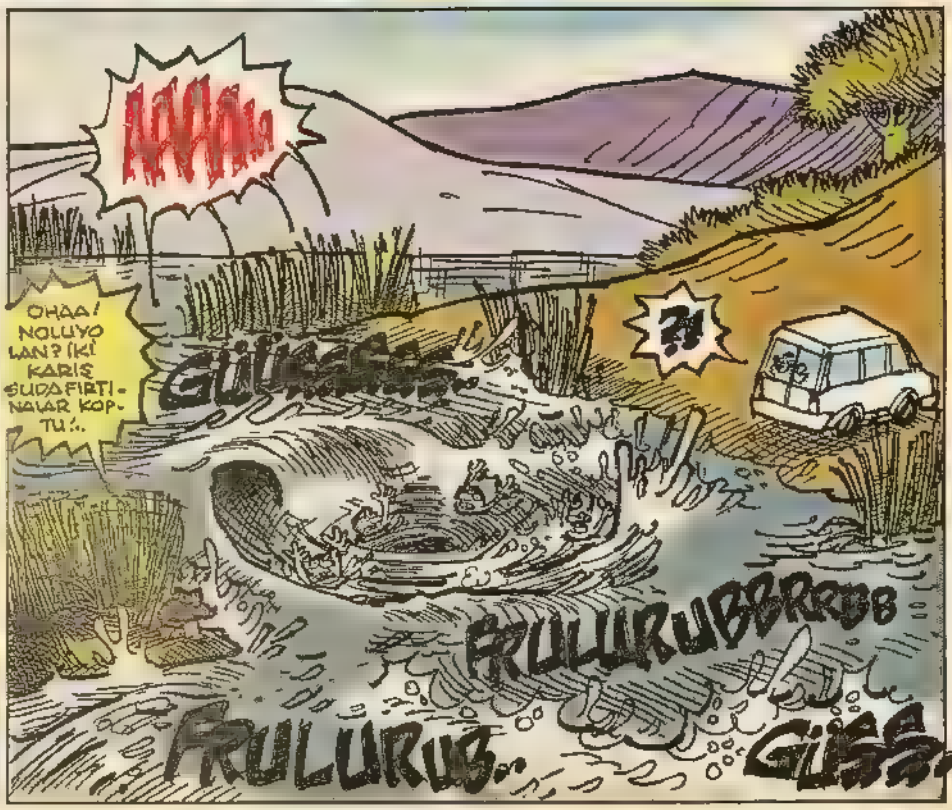
GAYET MANTIKLI KONUŞUYO-RUM..BAKALIM KİMİ SEÇECEK-LER DİYORUM?..BUNU SÖYLERKEN DİKKAT EDERSEN SUDA DUR. MAMAYA DA BİLHASSA ÖZEN GÖSTERİYORUM..
NİGER

?!
FLUB
FLUB
FLUB
FLUB
FLUŞULRP

AAHHAAAAA
ABİ KIPRA-MA...
AAAHAA.. PARMAKLA-RIIIM! AAA!
BAM BAM
GİPPS
GİPPS

HE HEE! TAHMİN EDİYORDUM SANA GİDECEKLERİNİ! BESLE PİRANAYI KEMİRSİN PARMAĞINI...
AAHHAAHHH! GEBERTİN LAN ŞUNU.. ATEŞ EDİN VURUUN!
KIPSSS
BU DİNAMİTLERİ SİZİN VİLLADA BULDUM NAPIYOSUNUZ LAN BUNLARLA, BAZAN MI AVLIYOSUNUZ YOKSA?. YASAK DİİL Mİ DİNAMİTLE AV?..
BAM BAM
VIZZ..
VIZZ..
DUR BAKİYİM NASIL AVLANIYO-MUŞ O BAZANLAR ORTAKLAŞA Bİ OLAY YERİ TATBİ-KATI YAPALIM..SİZ BAZAN ROLÜNDE OLUN..




AAHHA
OHAA! NOLUYO LAN? İKİ KARIŞ SUDA FIRTI-NALAR KOP-TU!..
?!
GÜÜÜŞŞ..
FRULURUBBRRBB
FRULURUB..
GÜŞŞ..

AMAN ALLAHIM RESMEN...GİRDAP RESMEN YUTTU ADAMLARI! GÖ..GÖL NEREYSE..AMAN ALLAHIM...

HADİ ÇIKIN ARTIK ŞOKTAN BAHRİ BEY..YUTTUYSA YUTTU YAPICAK BİŞEY YOK... DOĞAL AFET İŞTE,GÖRDÜNÜZ..ANİDEN RÜZGAR ÇIKSA BELKİ RÜZGAR ALIP GÖTÜRECEK... YAĞMUR YAĞSA SEL ALICAK BELKİ?KADER BU, ÖNCEDEN BİLEMEZSİN..SİZ İYİ MİSİNİZ?!

HA..SA... SAĞOLUN İYİYİM...

NE YANİ ŞİMDİ DURUP DURURKEN GİRDAP ÇIKTI VE ADAMLARI İÇİNE ÇEKTİ ÖYLE Mİ?. ALLAŞKINA BUNA İNANMAMI MI BEKLİYOSUN CABBAR?!

HAYATIM BENİM HER HANGİ BİR BEKLENTİM YOK...İSTER İNAN İSTER İNANMA, BELİV OR NOT..SKİM..DEN AŞEA KAŞIM..PAŞA.'BEN SADECE DURUMU ANLATIYORUM SANA...

ZATEN KİR..DEN HEYKEL OLMUŞUM...EVE GİDİP SAATLERCE BANYO KEYFİ YAPICAM SAKIN ARAYIP RAHATSIZ ETME BENİ...

NELER OLUP BİTTİĞİNİ HALA ANLAYAMASAM DA BAHRİ BEY SAĞ SALİM EVİNE TESLİM ETTİĞİNE GÖRE FAZLA PROBLEM YOK...

HA ŞÖYLE YAA.. HA ŞÖYLE MAKUL MANTIKLI OL..! HADİ İYİ AKŞAMLAR.

34 CB 0070

HAKKATEN NEREDEN ÇIKTI ACABA O GİRDAP?'AMAAN BANA NE MINA KOYUM NEREDEN ÇIKTIYSA ÇIKTI'-EN AZ İKİ SAAT ZAMAN KAZANDIM SAYESİNDE ADAMLARI ETKİSİZ HALE GETİR,POLİSE TESLİM ET BİSÜRÜ PROSEDÜRDEN,GEREKSİZ KÜLFETTEN KURTULDUM...

RUMP RUM

RULUMB

VAAAY, BRAVO LAN BİTİRMİŞLER ÇALIŞMAYI.. KABAMISLAR SOKAĞI..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

iiiiiK...

AY CABBAR BEY BU NE HAL BÖYLEE...ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYOR. SUNUUZ...LEŞ GİBİ OLMUŞ. SUNUUUZ?

FARKINDAYIM... LALE HANIM AL ŞU BAHSİ AKŞAM YEMEĞİ İÇİN HAZIRLA...BEN DİREK BANYOYA GİDİYORUM..ŞU GELDİ Dİ Mİ?'SAKIN GELMEDİ DEME'..

AY GELDİ GELDİ... GEÇİN HEMENN... GEÇİİN:-

OOHHH!..DÜNYA VERMİŞ BE..KEÇE OLMUŞUZ. KEÇE!PÜÜ...KALIP KALIP KİR ÇIKIYO! OOOHH! KİR-PAS-TER İÇİNDE KALMIŞIZ...

TERLİ TERLİ TEEQLİ ŞU TERLİ TUR..NAAM!BİZ BÜYÜDÜĞÜK VE KİRLENDİ DONYAAA

SSSSSSS

CABBAR BEEY. HADİ BUYURULUN SOFRA HAZIR!

BUNALTAN YAZ SICAKLARINDA BÜLTENİMİZE NE YAZIK Kİ MORAL BOZUCU BİR HABERLE BAŞLIYORUZ.. ÖMERLİ BARAJ GÖLÜNDE MEYDANA GELEN ECRAJENSİZ BİR PATLAMA SONUCU, AĞLAR YERALTI MAĞARASINA DOLAN GÖL SULARI SEBEBİYLE ŞU SEVİYESİ YER YER BEŞ SANTİMETRE KADAR DÜŞTÜ...YETKİLİLER TÜM İSTANBUL'DA EN AZ İKİ AY BOYUNCA SU SIKINTISI YAŞANACAĞINI VE VATANDAŞLARDAN ANLAYIŞ BEKLEDİKLERİNİ..

GÖL KURUDU

LIAAAĞGNNNN

PIT..

PIT..

GENE HANGİ DANGALAK KESTİ LAN SUYUU! HANGİ DANGALAK KESTİİİSSHH!

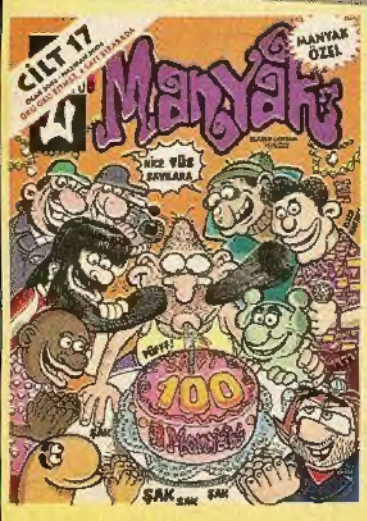
BU İCRAATIN SONU..

ohyeah@ohyeah.com

L-Manyak'ın sevilen kahramanları Robinson ve Cuma ve Cabbar Baba albümlerini kaçıranlara 2. bir fırsat 3.sü olmayacak çünkü elimizdeki son baskılar.. Gitti gidiyor kalır mı bilmeyiz..

YEPİSYENİ YAZLIK CİLTLER GAZETE ve DERGİ SATIŞ NOKTALARINDA

Harbiden söylüyoruz... Bu ciltler koleksiyon değerinde olup, alıcıları gönül rahatlığıyla koleksiyon yapmaya başlayabilirler.. **Harbiden söylüyoruz...** 3 bin yıl sonra bu eserler altını da platini de sollayıp Karun hazinesi kıymetinde olacaklar.. Gerekirse Metropolitan Müzesi'nden çalınmış olsa bile yurdumuza geri getirilecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Yine bu eserler 3 bin yıl sonra Homeros'un İlyada ve Dante'nin Komedya'sından daha şatafatlı eserler olup elinde bulunduranların yedi göbek sülalesini ihya edecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Bu eserler televizyon dizisi, sinema, reklam yazarlığı vs. gibi yaratıcılık gerektiren alanlarda kaynak eser olup, yaratıcılığa hiç gerek kalmadan hazine kıymetindeki bu eserlerden tırtıklayıp reytinglerin efendisi olmayı garanti eder... **Son olarak harbiden söylüyoruz..** Bu ciltleri evinize gelen sıkıcı misafirlerin önüne küt diye atarsınız ve siz işinize bakarsınız.. Alın demiyoruz, kapın diyoruz...



bulmaca@leman.com.tr

Kozalak Manyak Abiniz'den BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adınız-soyadınız, açık adresiniz ve varsa telefonunuz eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cüt, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenize bir hakkı yok, ilaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam..

Fax 0212 - 245 32 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Hangi karikatüristimiz tatile, denize gitmeyi kendine adeta dert edinmiştir?
Cevap: .....

2- Behzat Abinin röportaj yaptığı futbolcu hangi takımda oynuyor?
Cevap: .....

3- Piglettin'in son vazifesi ne oluyor?
Cevap: .....

4- Bir plajda tanışan Emel ve Aykut'un geçtiği hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: .....

5- 555707 rakkamları hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: .....

6- Bir güreşçi kaçırılırsa Berkay kaç peydah gücünde orada bitiveriyormuş?.
Cevap: .....

7- İnşaat Cafe-Bar tabelasının fotoğrafını gönderen okurumuzun ismi Gökhan, soyadı ne peki?
Cevap: .....

8- Center bey sokaktaki çocuğa kaç YTL veriyor?
Cevap: .....

9- Kadir Yılmaz, Cengiz Akın'ın birlikte çizdikleri hikayenin ismi nedir?
Cevap: .....

10- Yoğun bir çalışmanın ardından bu tatil süreci iyi geldi bana" cümlesi nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Sünger Sungur kimin kapısını çalmıştır?.
Cevap: Sündürellanın kapısını çalmıştır..

2- Akmerkez'in önünde otomobil parketme meselesi yüzünden kimler kapışmış?..
Cevap: Bilginer ile Beyaz tekme tokat

3- "Yayla suyu içelim, alkol almayalım" yazısı hangi bölgede dumurlatmaktadır insanı?..
Cevap: Batı Karadeniz yolu

4- Mem-Coş'un LeMan Kültür'de buluştuğu çizer kimdir?..
Cevap: Melike Acar ile buluşmuştur

5- Altuğ'a kazık atan menejerin ismi neymiş?
Cevap: Serkan

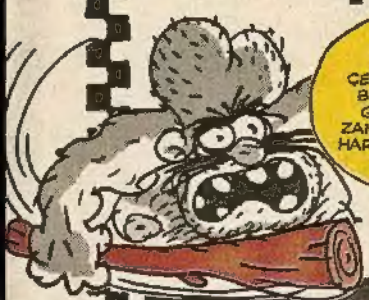
6- Kim "25 maymun iştahı gücünde bir ayran gönüllü"ymüş?..
Cevap: Berkay

7- Özel Öküzoğlu Hastanesi neredeymiş?..
Cevap: Kilyos

8- İçinde bozuk bir kedinin hikayeyi çizen çizerimiz kimdir?..
Cevap: Metin Fidan

9- Midyeler Ankara'da kimi zehirleyerek öldürmüştür?
Cevap: Şenol'u öldürmüştür

10- Cengiz Akın ve Kadir Yılmaz'ın beraber yaptıkları çalışmanın ismi neymiş peki?..
Cevap: Aşçı volüme 2



Temmuz Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Nazım Hatipoğlu/İstanbul - Kazım Bencik/Denizli - **Melih Tarhan/Eskişehir** - Hasan Tosun/İstanbul - **Esin Aygün/Kastamonu** - Mustafa Okan Yanık/Eskişehir - **Mukaddem Aydın/İstanbul** - Yasemin Durmaz/İstanbul - **Erol Turudioğlu/Artvin** - Ezgi Güner/İstanbul - **Bilal Çoban/Adana** - Serhat Boyraz/Ankara - **Çağdaş Iyican/Ankara** - Ziya Orhan Derinsu/İzmir - **Özge Namdar/İzmir** - Hasan Çeltikçi/Balıkesir - **Ekrem Oral/İzmir** - Semih Çakır/Zonguldak - **Serap Akbaş/Bolu** - Temuçin Avcı/Antalya - **Esin Benli/Kütahya** - Alican Sungur/Ankara - **Efecan Turgut/Mersin** - Alper Kanbur/Bartın - **Bilal Ergin/Konya** - Gündoğan Kazancı/İstanbul - **Deniz Ağlamaz/Ankara** - Elif Topal/İstanbul - **Eyüp Temel Aydoğdu/Muğla** Kompile Kozalak Paketi Uğur Cihat Sakarya/Bursa

Temmuz Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Meryem Aydın, Ali F.Pekzeren, Meral Ezber, Kamer Çerçi, İsmail Çelik, İsmail Yorulmaz, Gamze Usta, Dinçer Dinç, Elif Temur, Mehmet Karaoğlu, Zeynep Taşkıran, Murat Kapıkaya, Aliksan Çidem, Selim Akyol, Özlem Nokta:) Özgün Arıcı, Ozan Arıcı, Hakan Yavan, Tolga Çetin, Burcu Oğur, Ali Rıza Durmaz:) Aslı Durmaz, Gülçin Çelik, İlhan Çelik, Sibel Çopur, Adalet Durmaz, Özlem Can, Filiz Akın, Pınar Çimen, Can Çağ, Doğuş Minsin **ANKARA:** E.Osman Temel, Alaattin Açıkgöz, Yeşim Akkaya, F.Eflâ Yener, Cem T.Kızılcı, Can D.Bektaş, Ceylan Ece, Zeki Ayyıldız, Kadir Cunkuş, Sadık Kepez **İZMİR:** Aytekin Arslan, Ayhan Arslan, Fatih C.Varhan, A.Mete Uysal, Tayfur Şeker, Yetkin Karabulut, Niyazi Kurt, Serdar Ersoy, Erhan Evren, Gülden Aykanat:) **ADANA:** Hasan Akar(:)Evrim Akar, Suat Bağ **ANTALYA:** Yılmaz Güncü, Kudrethan Kantoğlu, Arda Yılmaz Pişirici, Davut Barışık, H.Ömer Özkul, Ayşe O.Gülçelik **AYDİN:** Ozan Peker **BALIKESİR:** Kadir Kavak, Erman Töre, Mümin Topçu **BATMAN:** Faysel Demirtaş **BURSA:** Yasemin Keçeci, Mustafa Kahraman, Müge Ersavaş **DENİZLİ:** Aras Arıkan **DİYARBAKIR:** Özenç Ocak **EDİRNE:** Mesut Karabulut:) **GÜMÜŞHANE:** Cumhur Sudun **HATAY:** Tacittin Tepe **KIRKLARELİ:** Cenk O.Kaya **MANİSA:** Züleyha Eray-vaz **MERSİN:** Cerensu Çetin **MUĞLA:** Cem O.Göktepe, Günay Çetinkaya **YALOVA:** Engin Çalış **ZONGULDAK:** Nagihan Tüfekçioğlu

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Ağustos 2006 - **Sayı:** 128 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 30024462-Q •Dolar hesabı: 30024461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

9 770130 102479